

LUPIN

LEY: 11.723

\$ 300 - N° 150 AÑO XIII

PÚMBATEE!

SHOCK!

NO PEGAR
DEBAJO
DEL PUPO

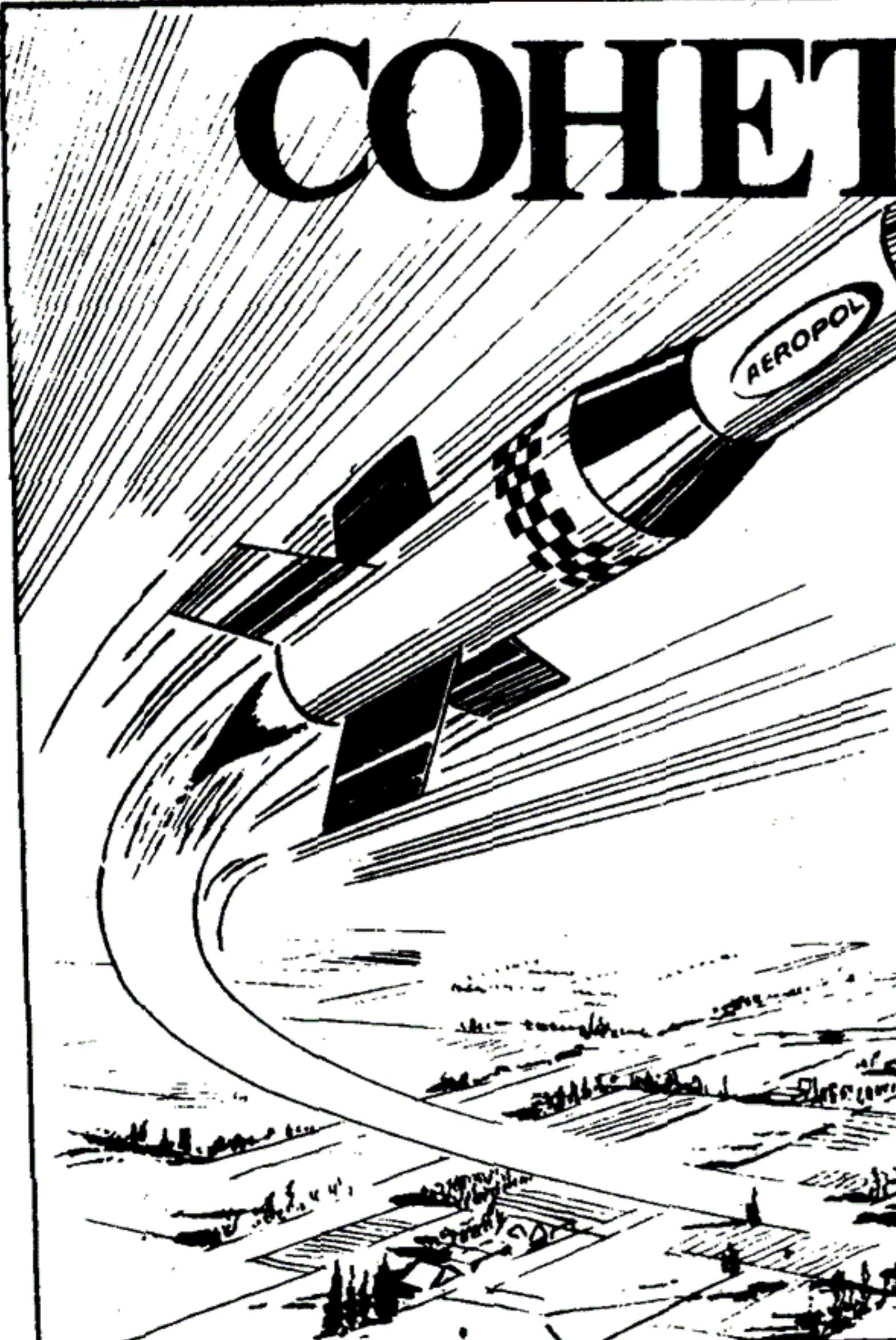
SOY FUERTE
PORQUE
NUNCA
FUMO



ELECTRÓNICA - AEROMODELISMO - ASTRONOMÍA
HISTORIETAS - COSITAS ÚTILES

COHETERIA

modelo

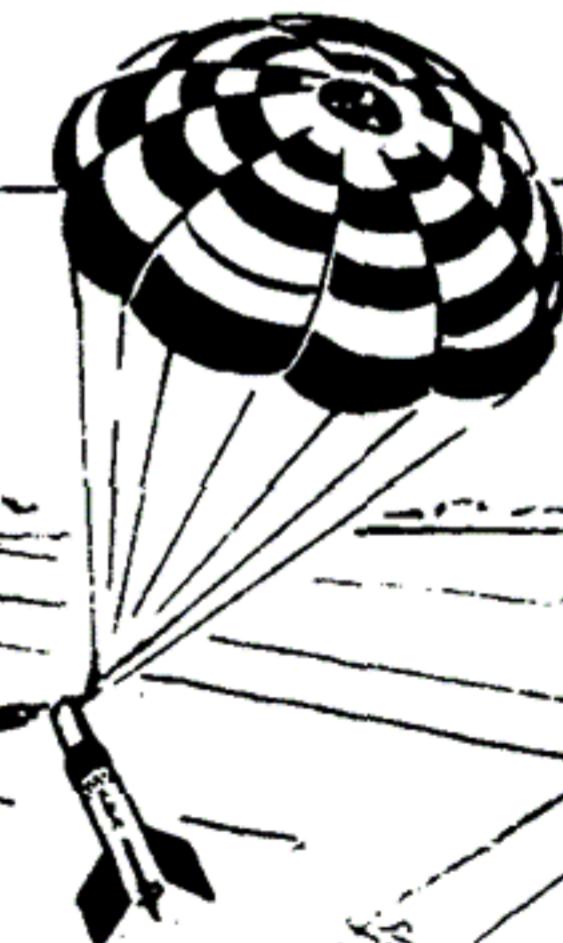


Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recuperelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$200— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.



POLA 166 - Buenos Aires





LÚPIN

NO. 150 año XIII

director Héctor Sidoli



PURAPINTA

SUSPENSO



OCASIÓN



BIG CH GORPI

por TITO SÓL

en "ESTRELLAS Y TROMPADAS"



USTEDES QUE
SON TAN
DESPIERTOS
¿NO TIENEN
UNA IDEA
DE CÓMO
CONSEGUIR
ESE DINERO?

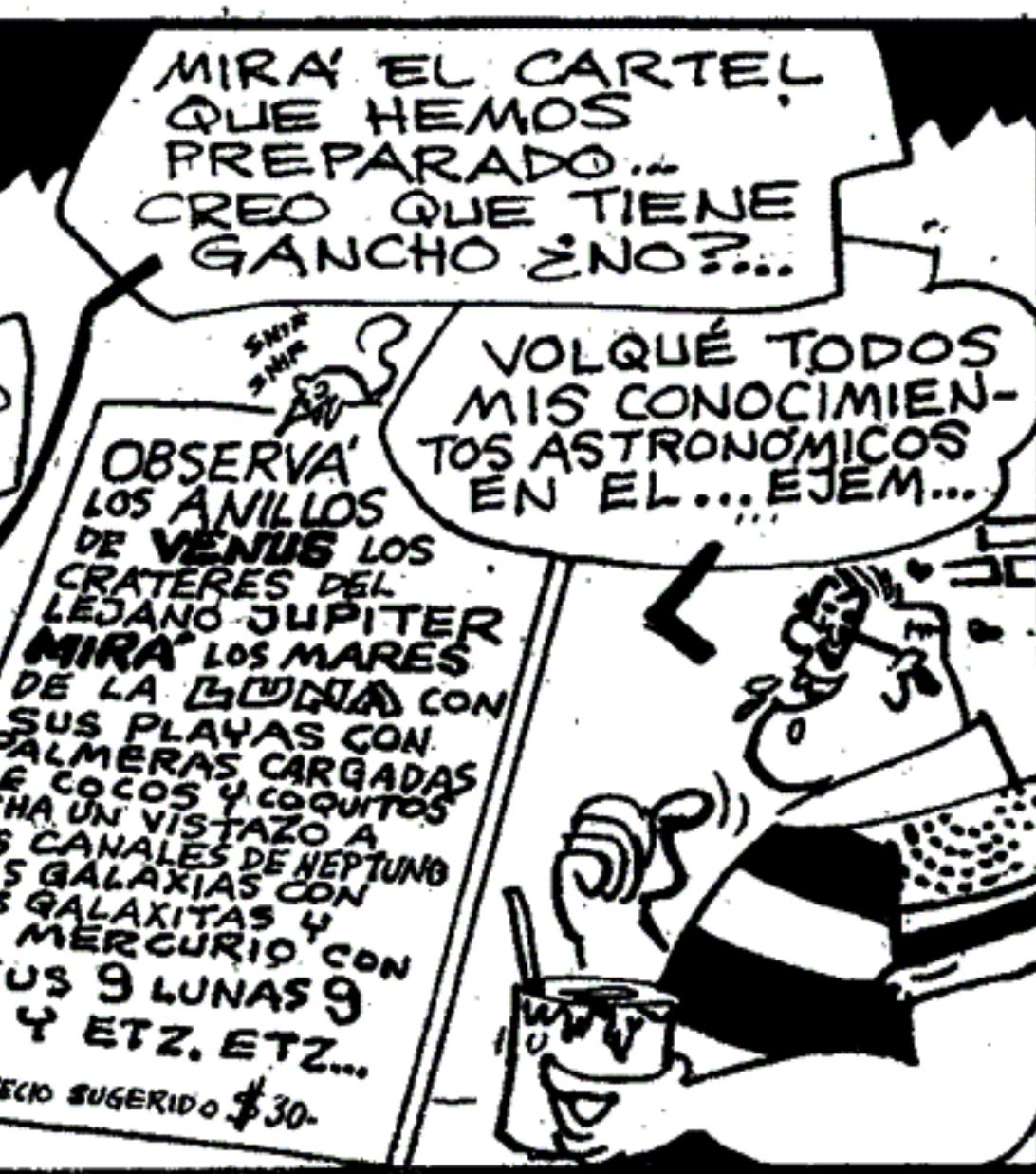
¡MMH! ¡PARA
LEVANTAR
ESA
BIBLIOTECA
SE NECESI-
TARAÑ MUCHOS
PE\$O\$!!..

¡YA LO TENGO!
HAREMOS UN
OBSERVATORIO
ASTRONOMICO
Y COBRAREMOS
LA ENTRADA

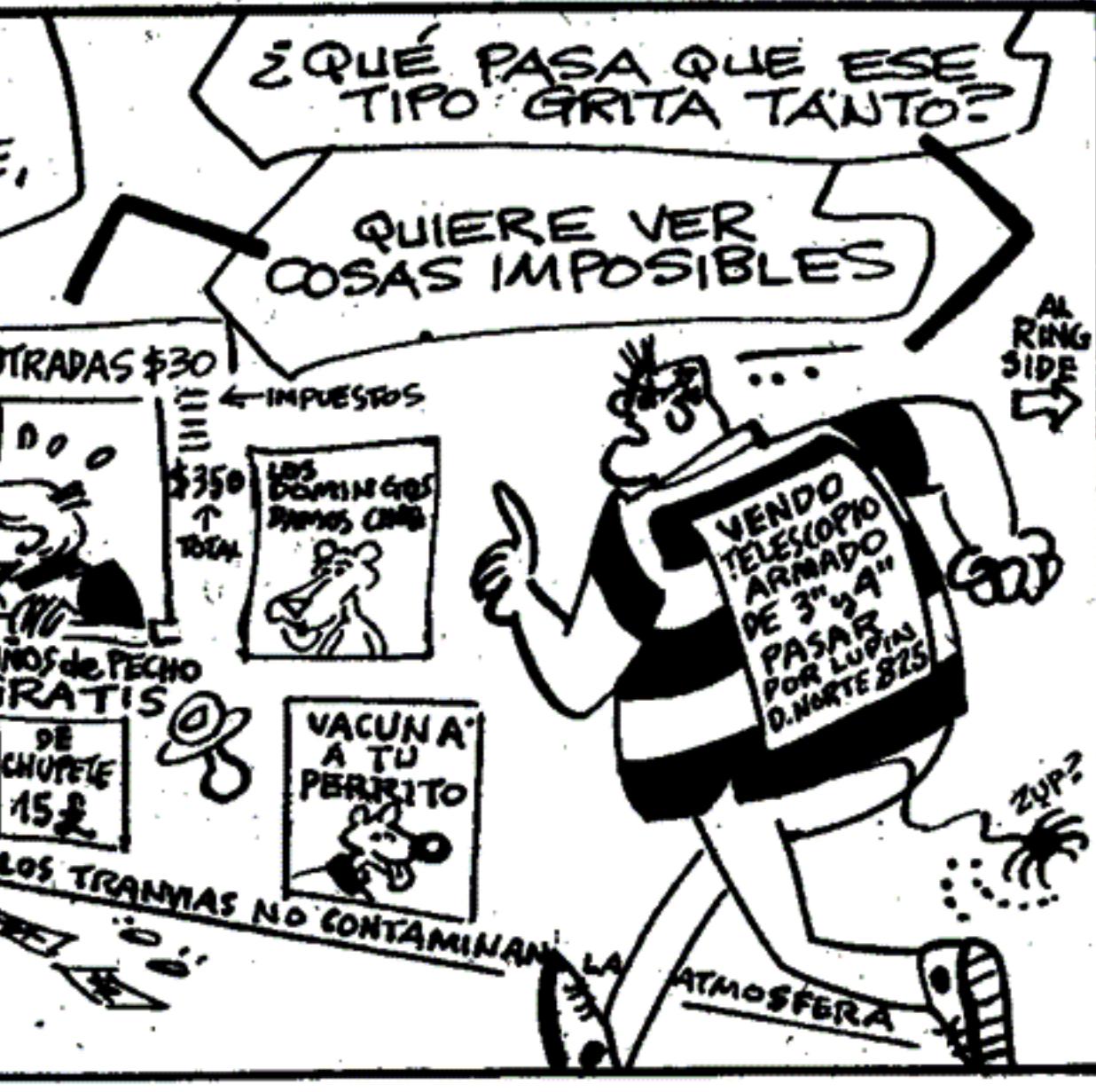
¿Y EL
TELESCOPIO?
¿NO PENSASTE
EN ESO?

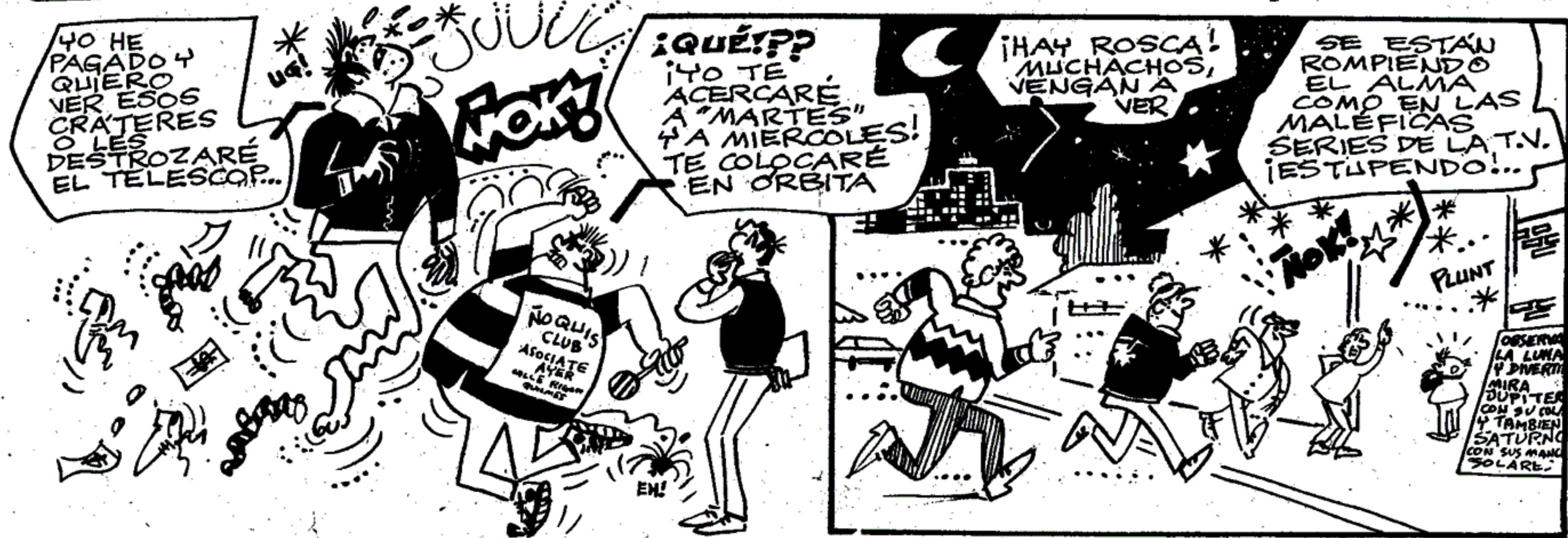
SÍ... LE
EXPLICARÉ
A RESORTE
NUESTRO PLAN
Y ESTOY
SEGURÓ QUE
ME CONSEGUÍRA
UNO







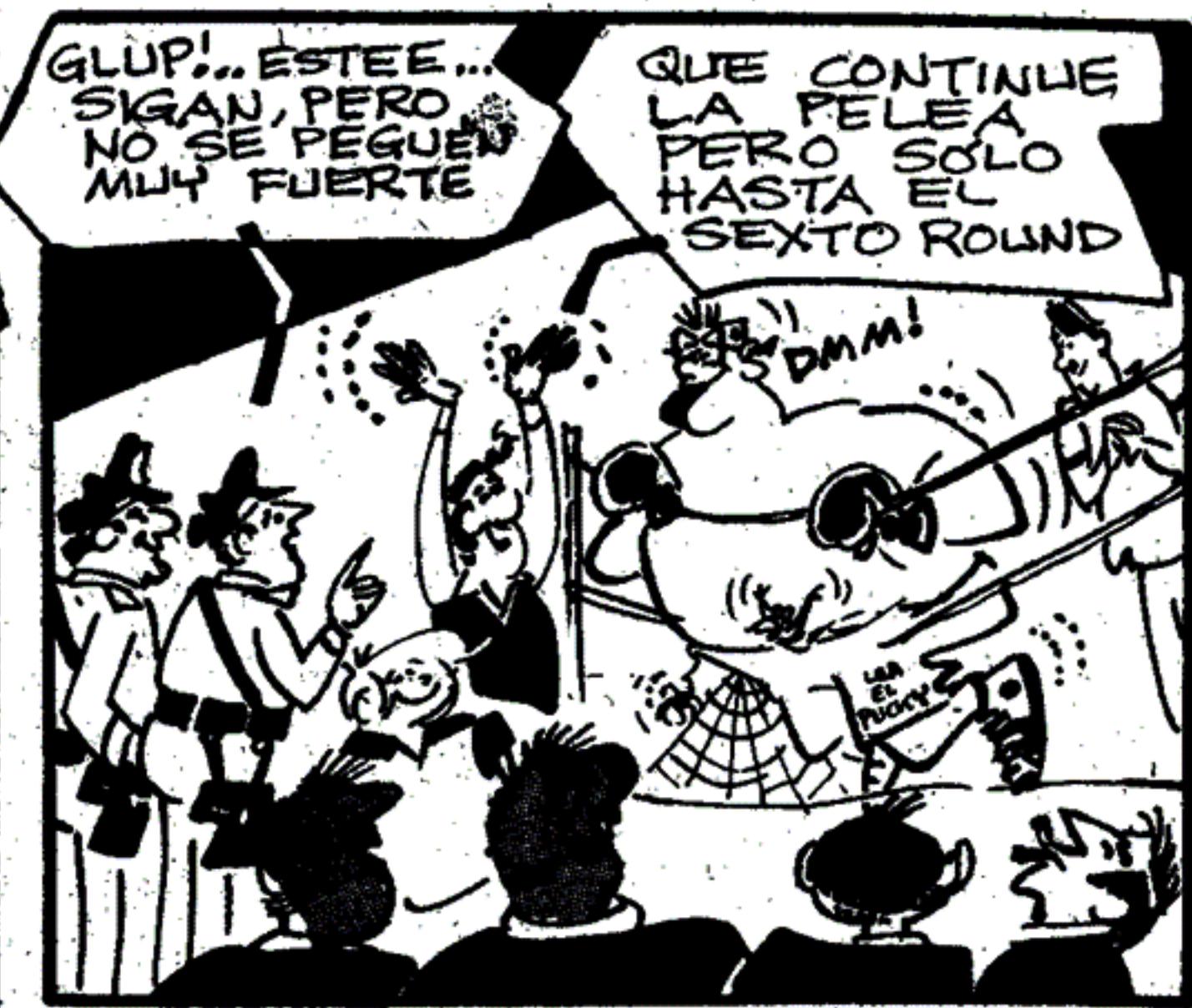














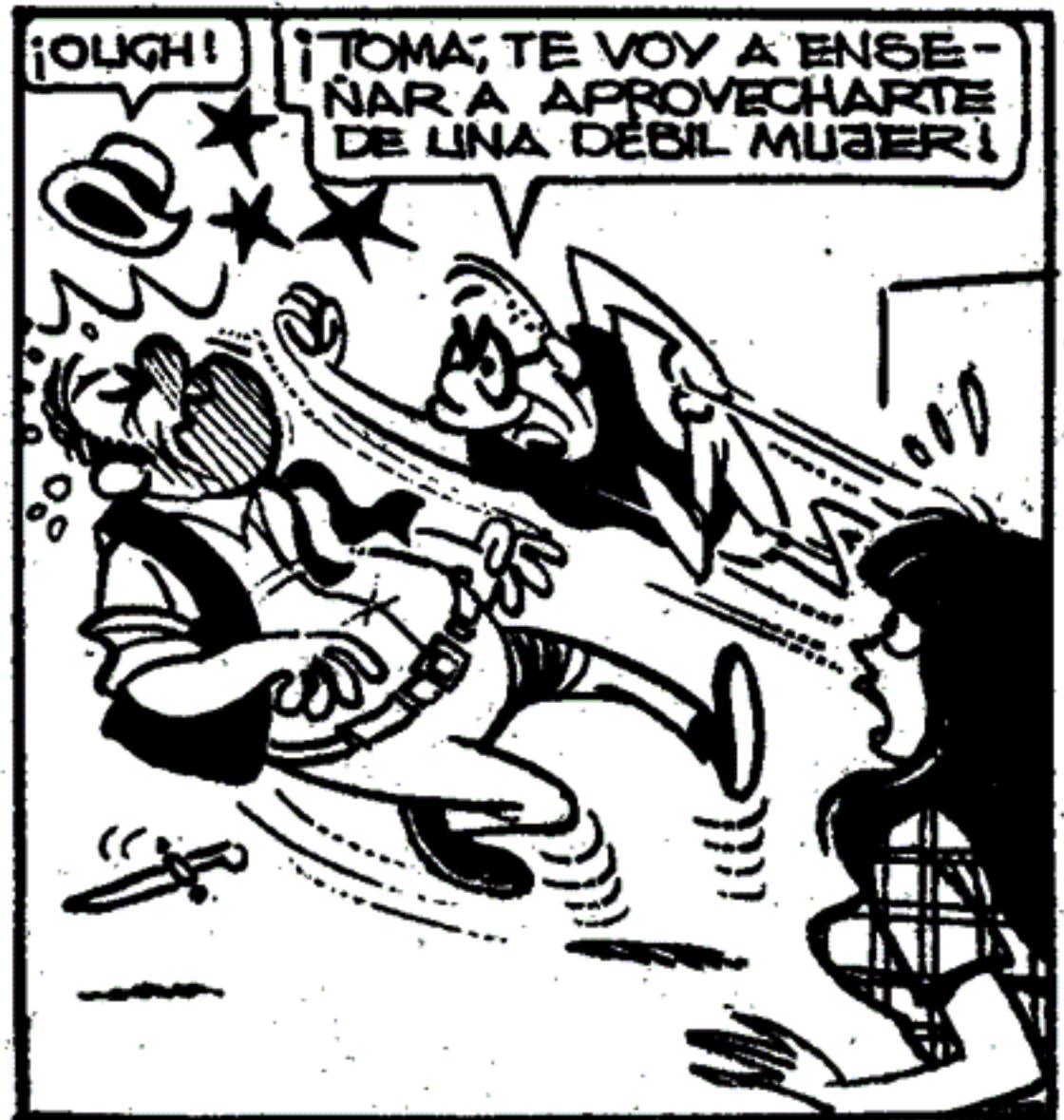
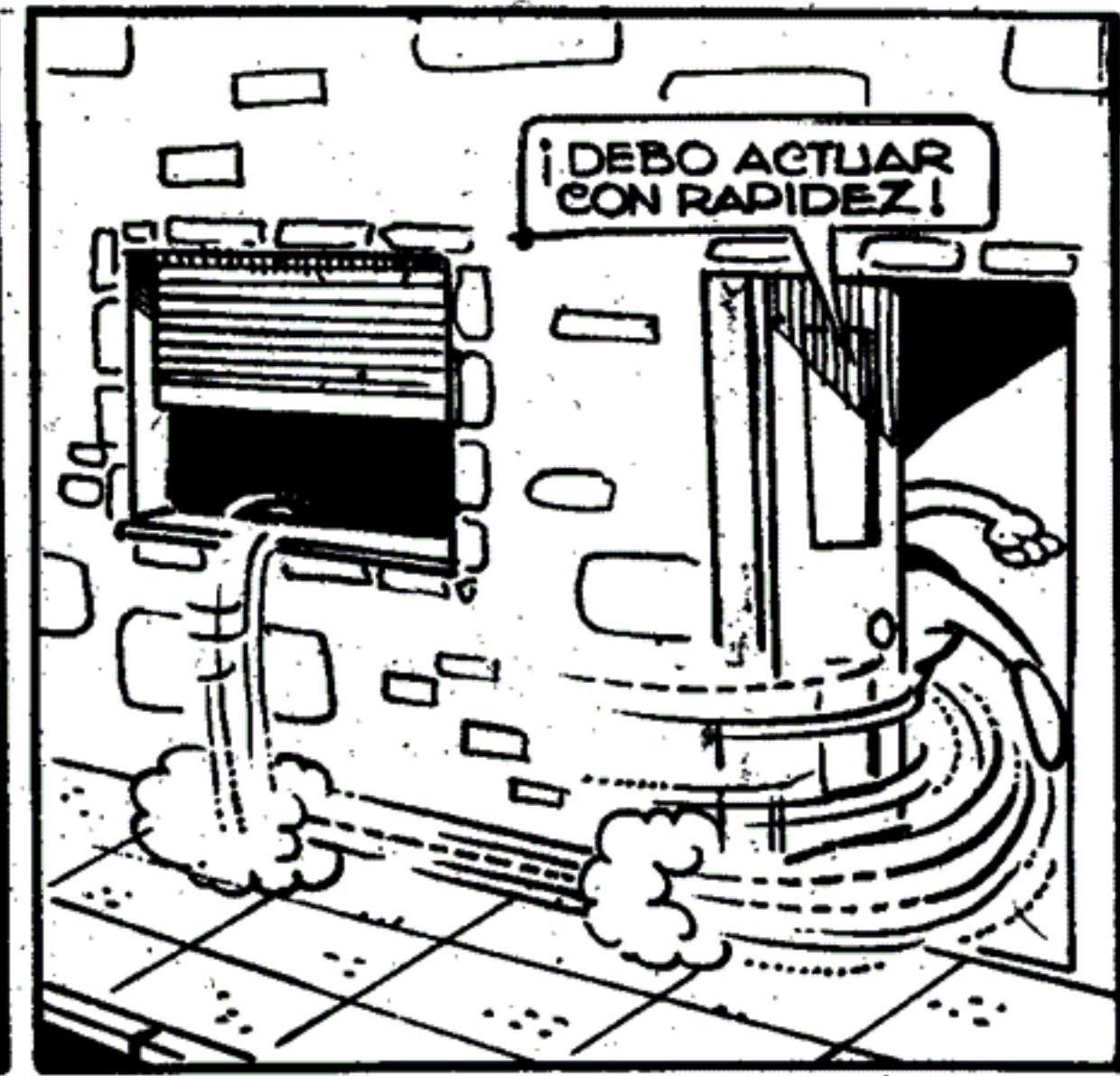
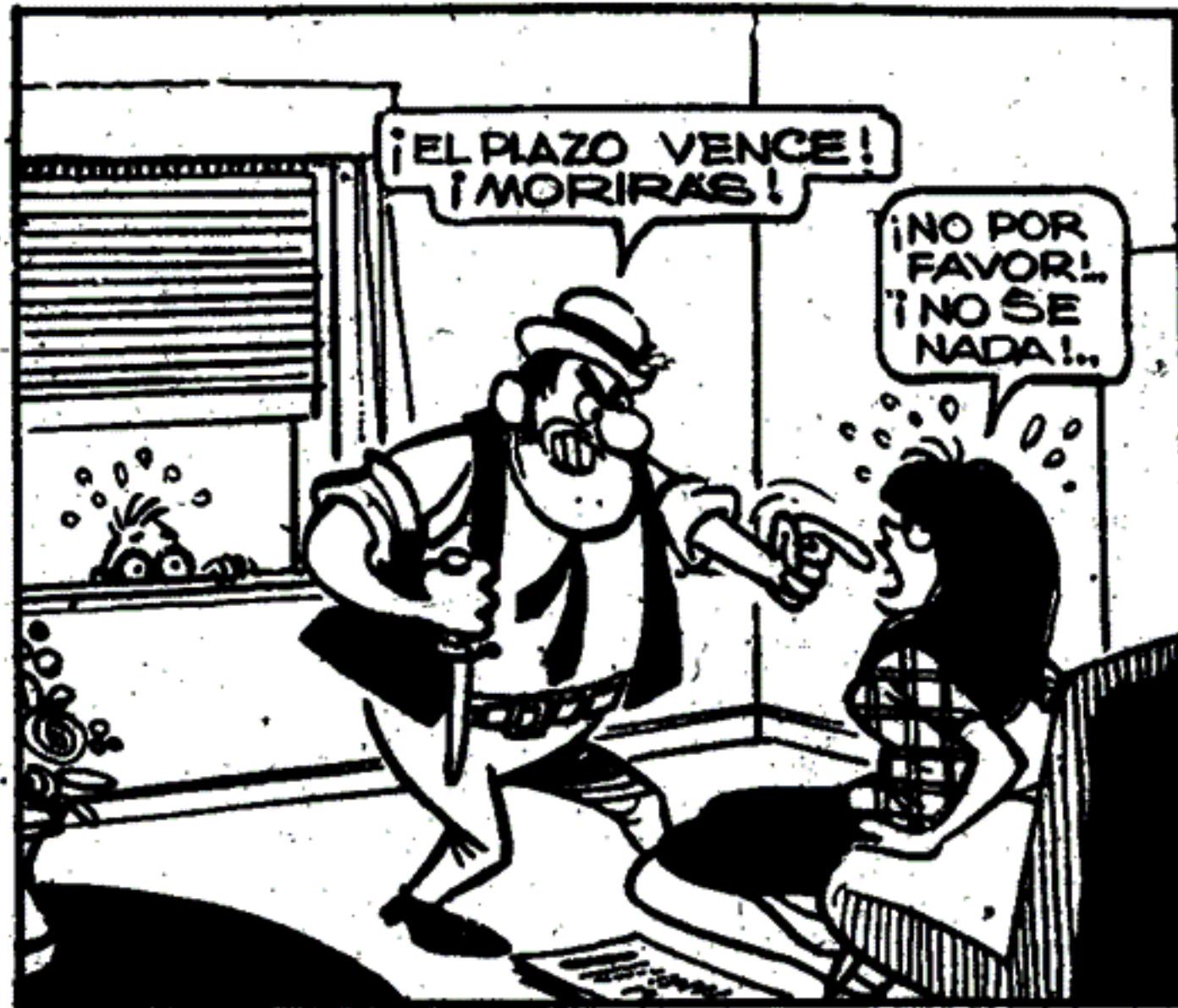
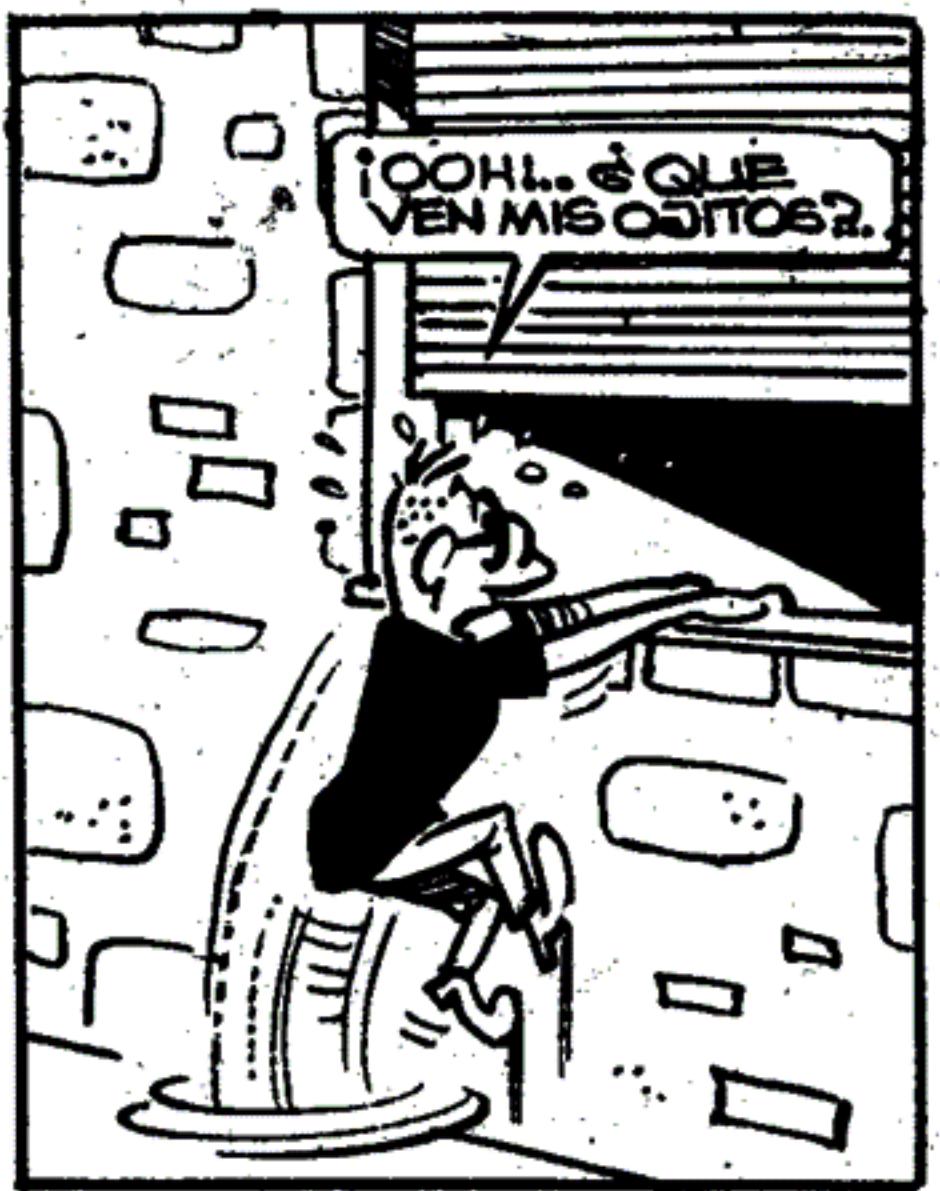
Mosca Kid

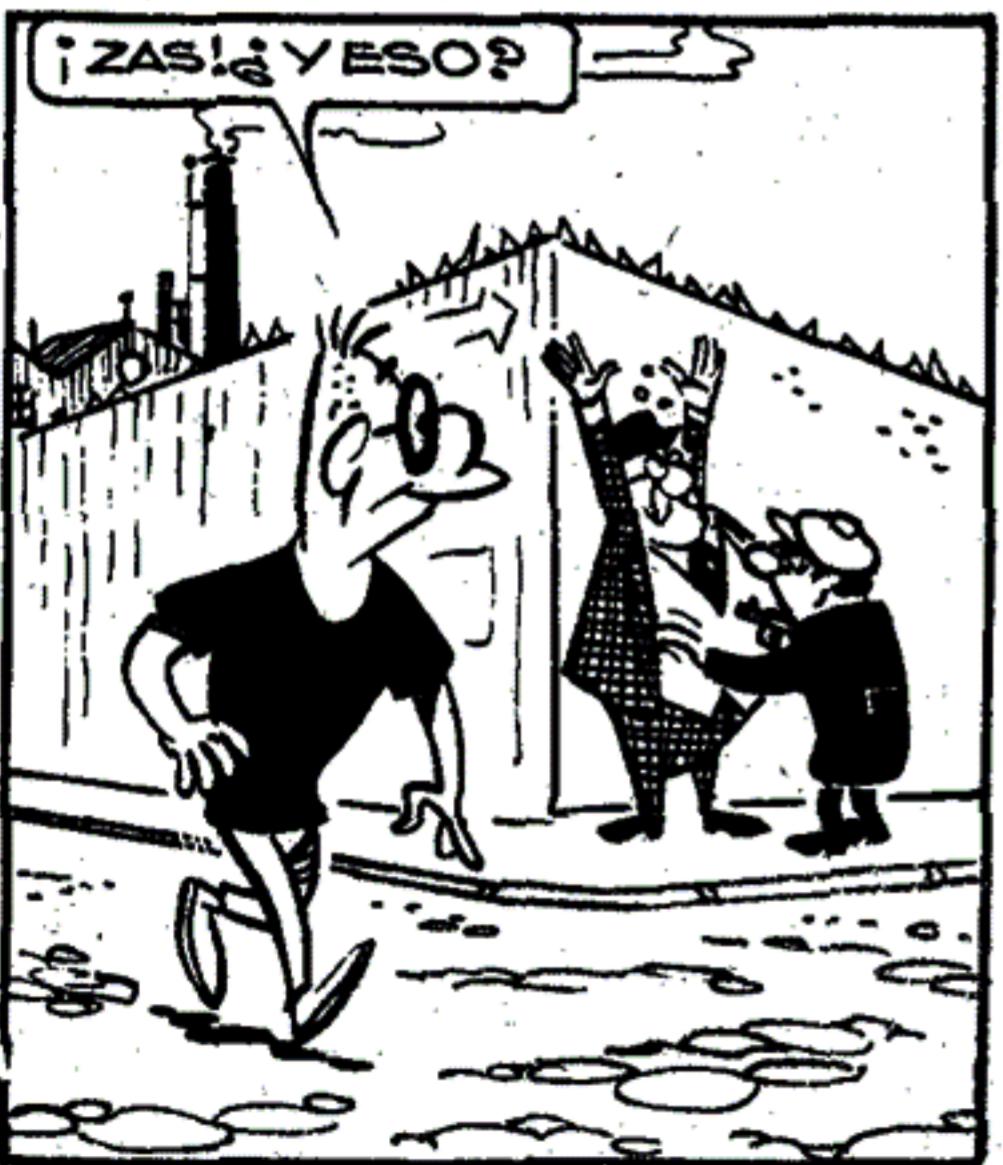
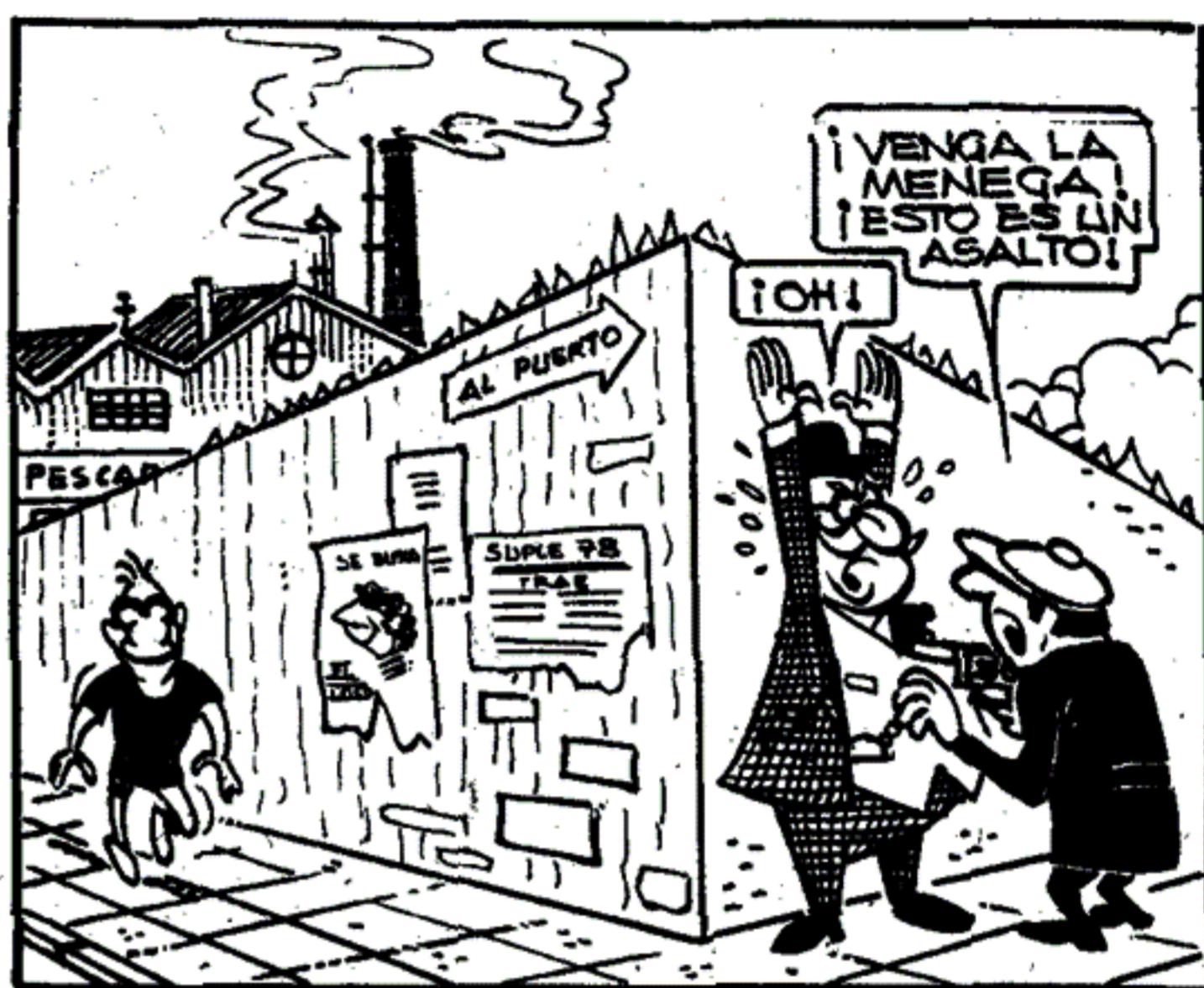


EN:
"¡NOTE METAS!"
POR
GUERRERO

ESA
MAÑANA
MOSCA KID
DABA SU
PASEO
MATINAL
POR LA
CIUDAD
COSTERA
DONDE SE
HALLABA
VERANEAN-
DO, CUANDO.





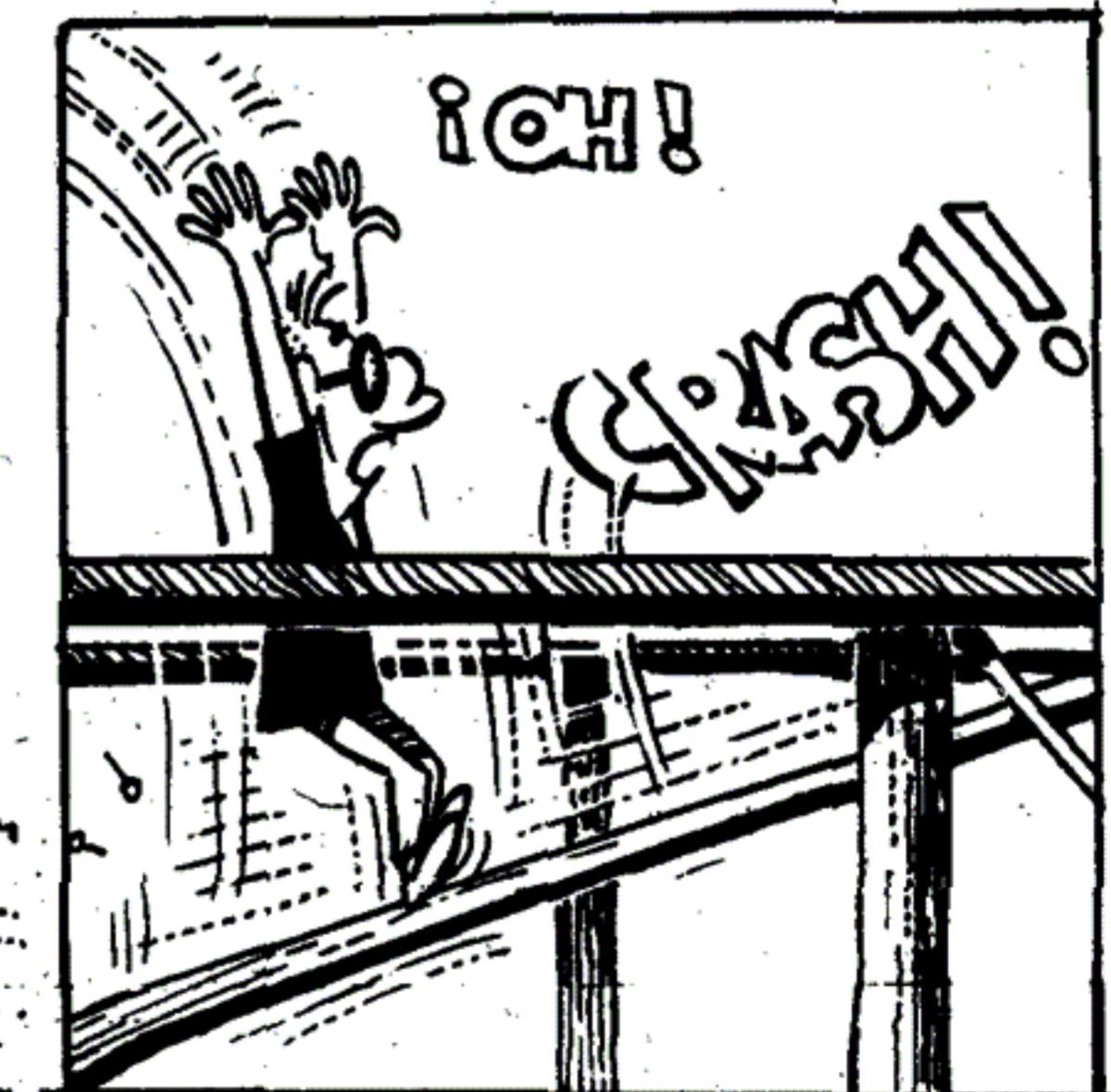


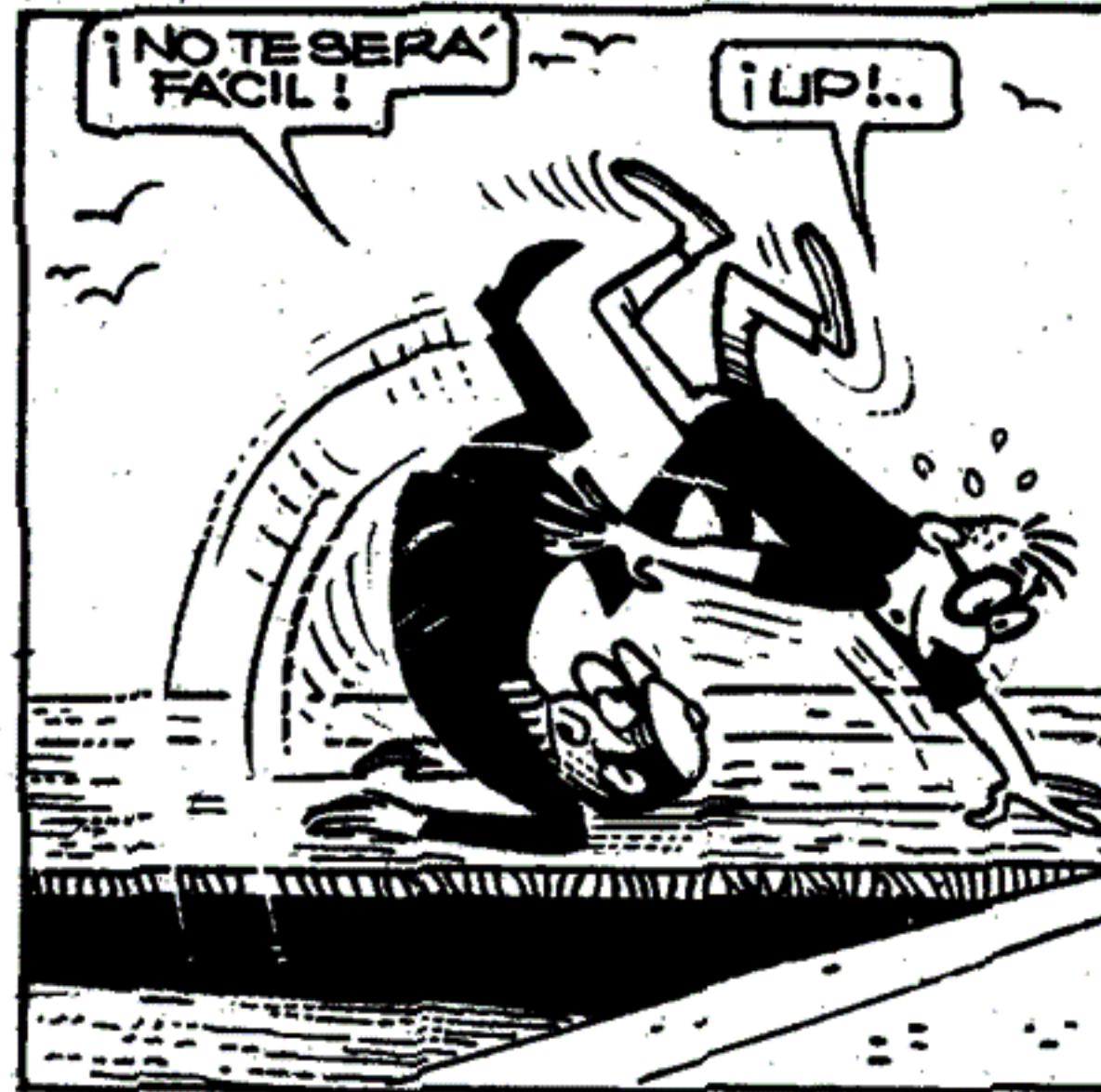
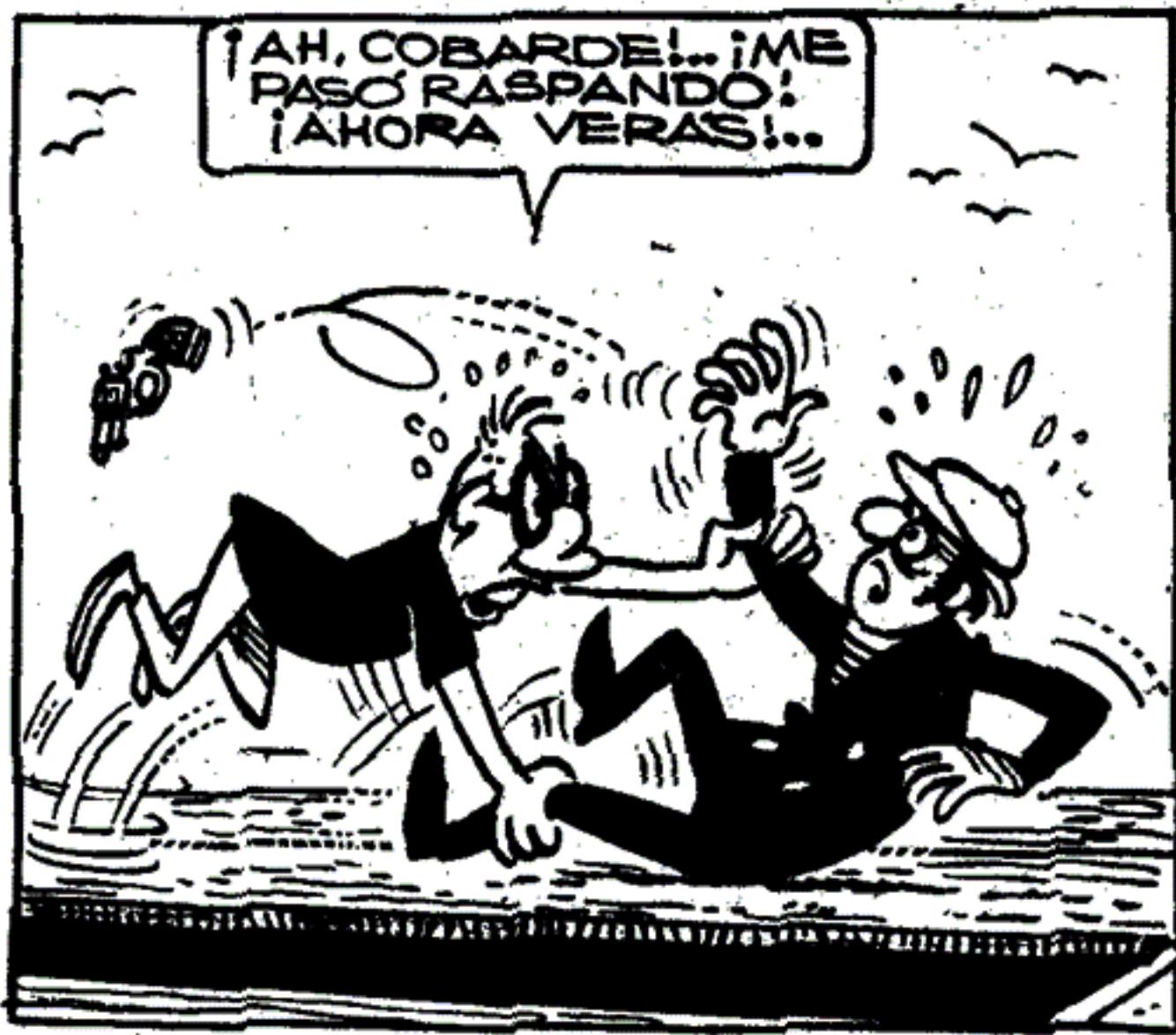
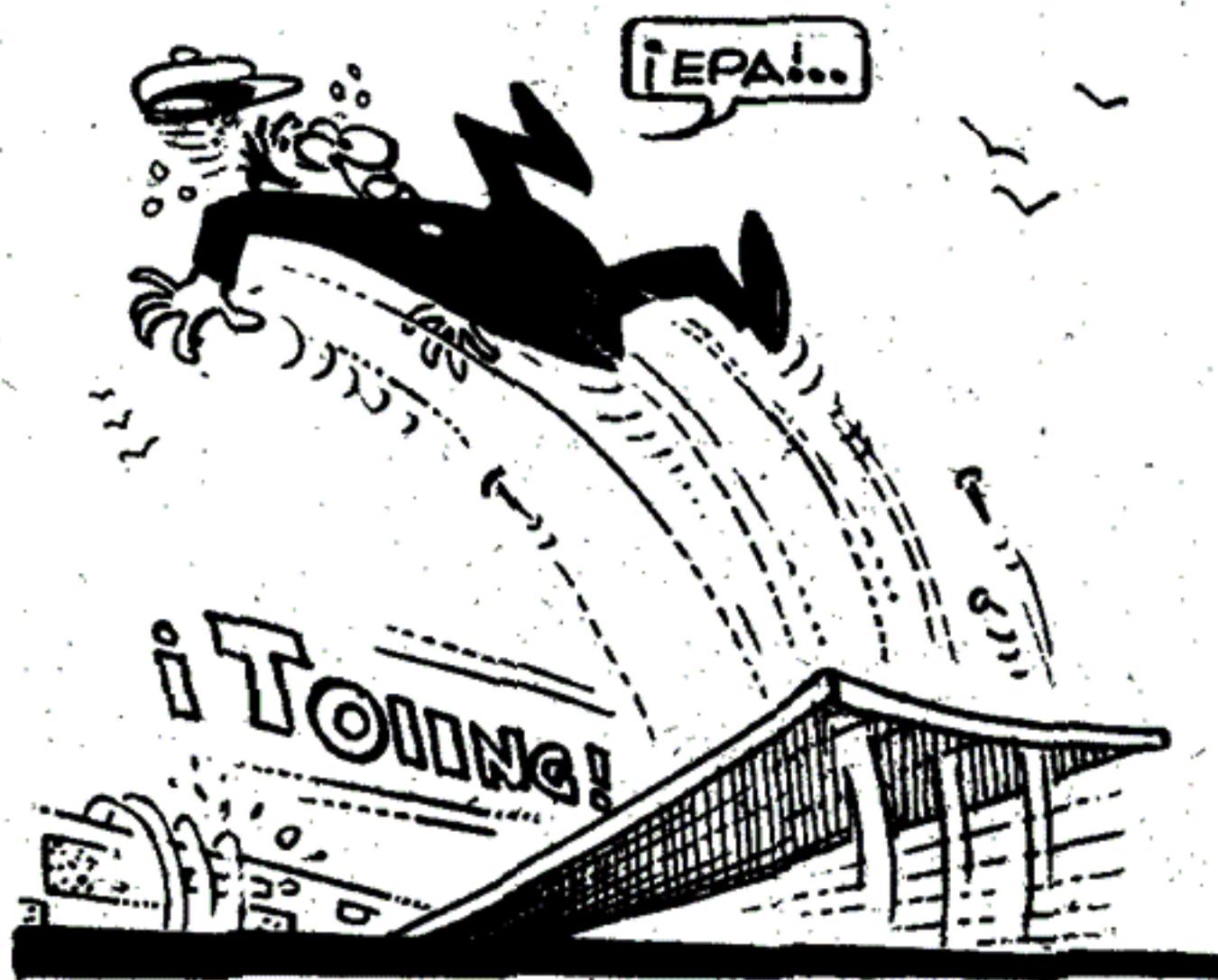
¡DIABLOS!...¿QUE ESTOY HACIENDO?...¡ESE TIPO ES UN ASALTANTE!

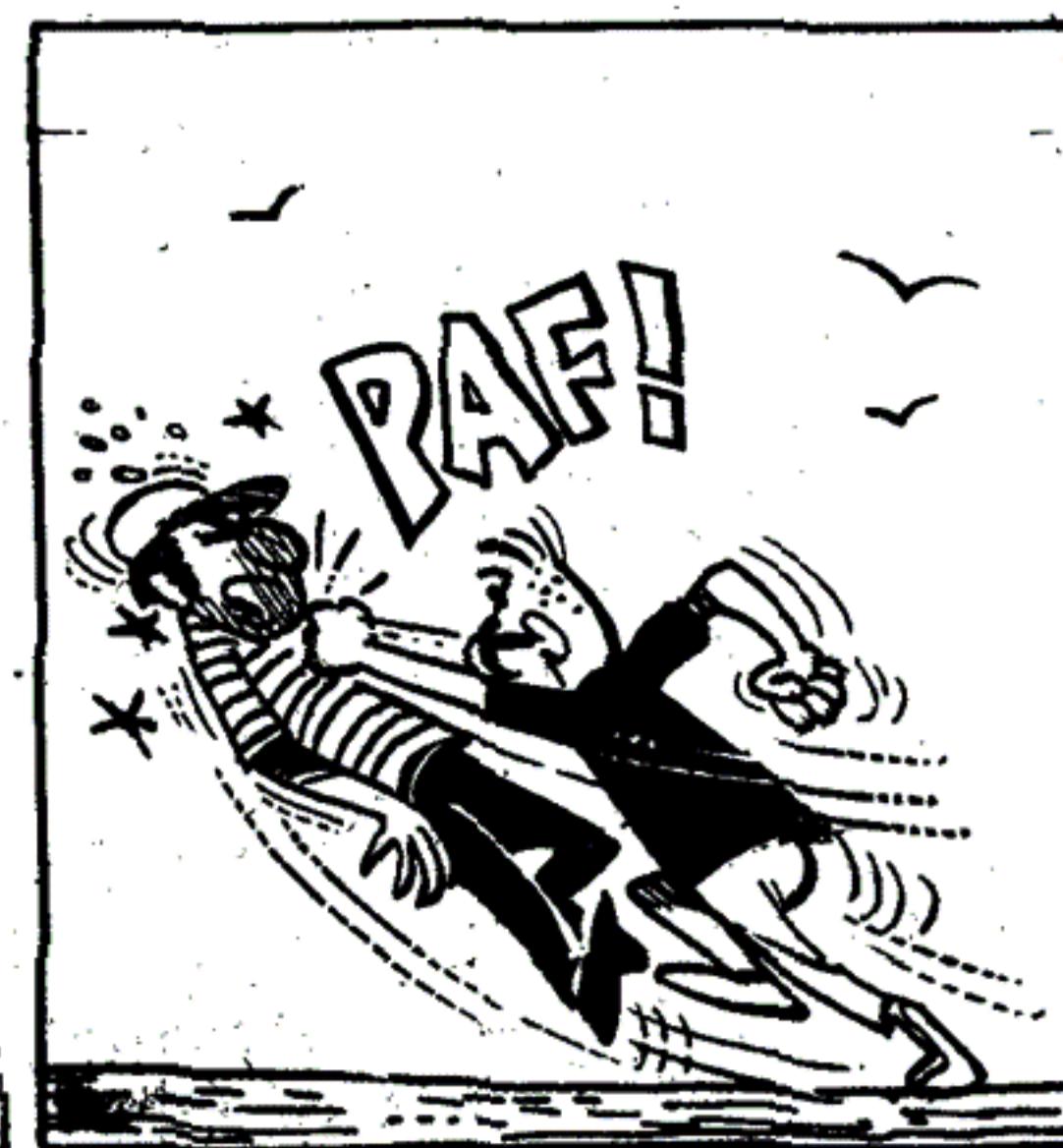


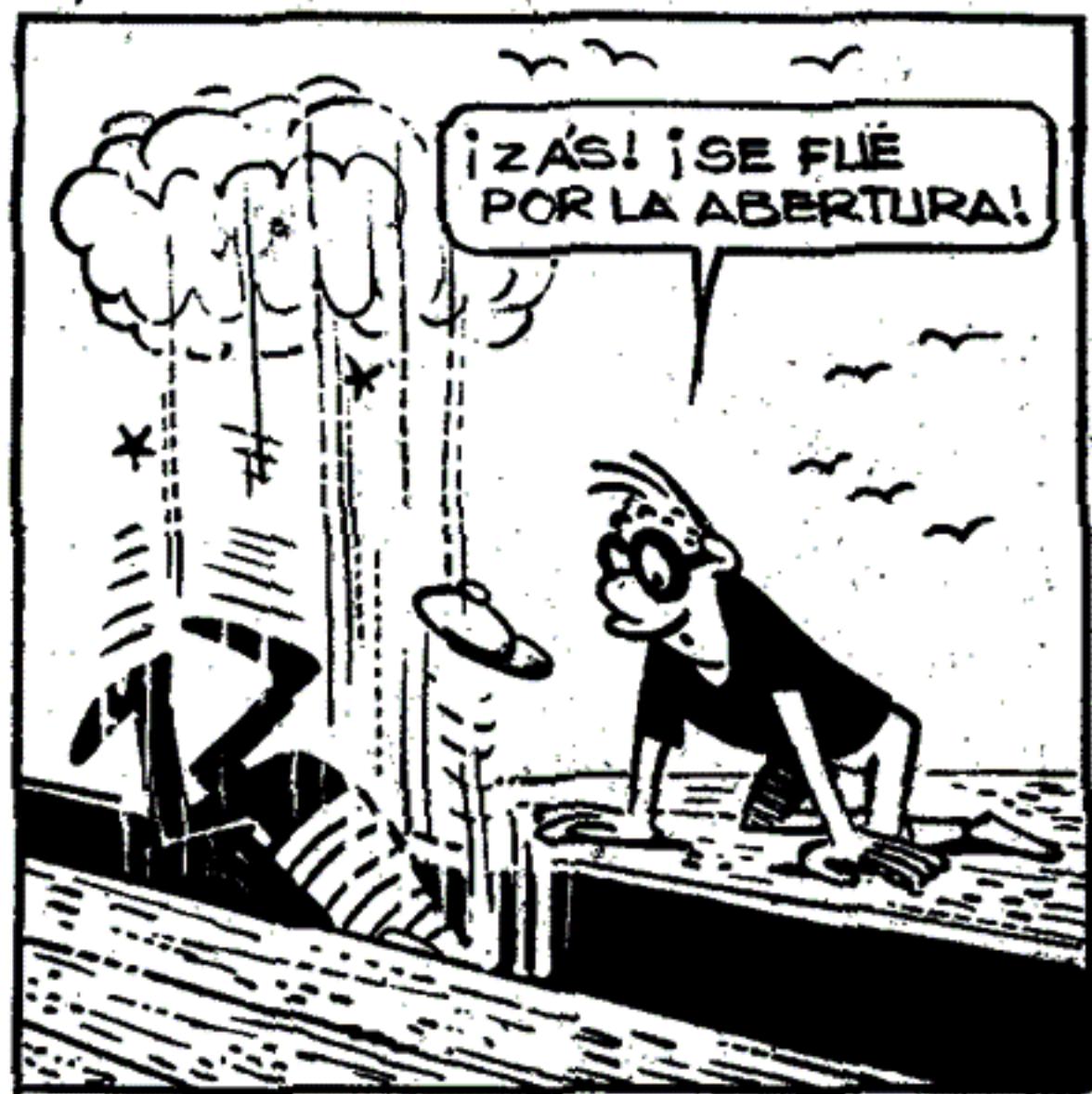


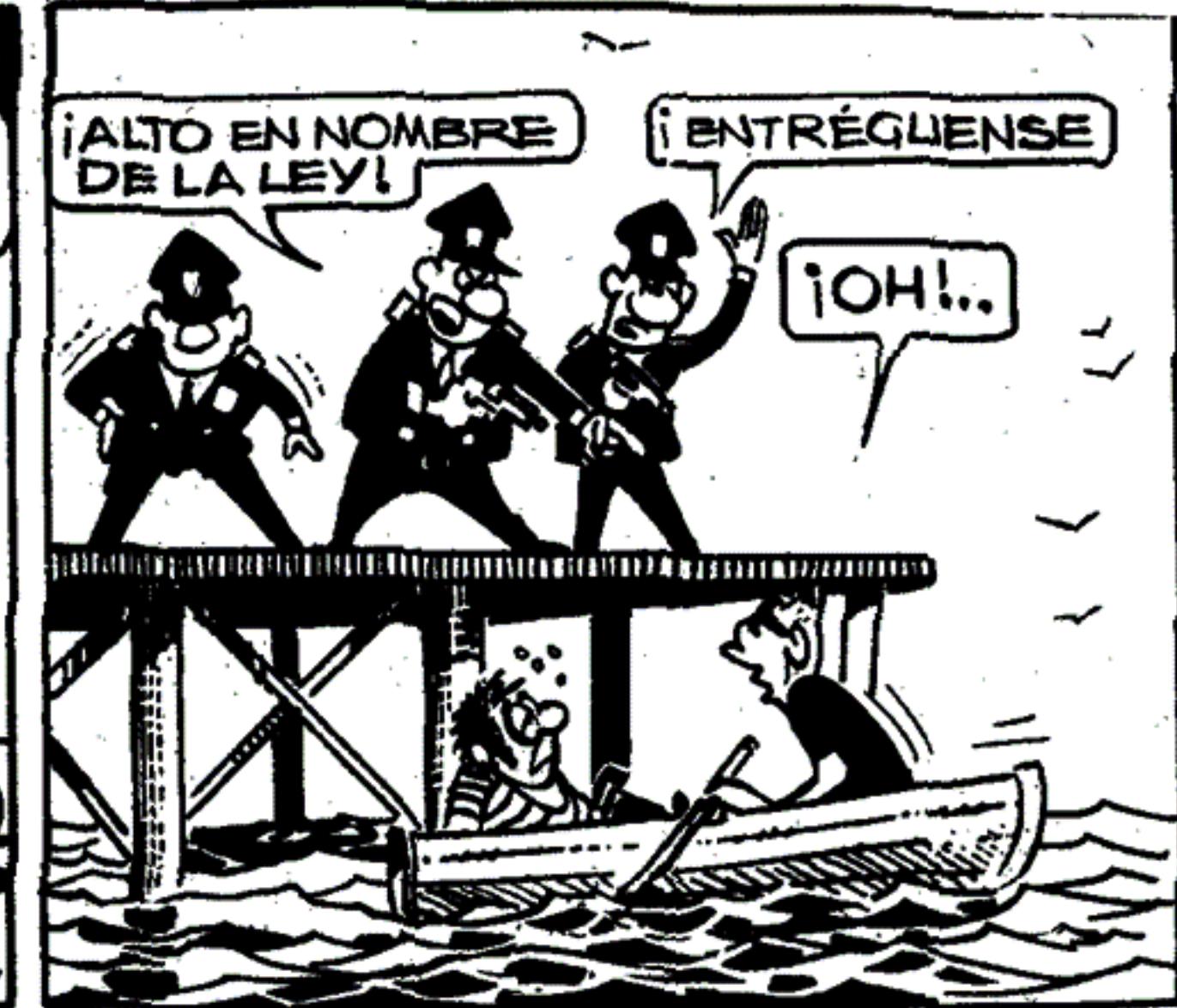
VOLVAMOS A LA ESCENA ANTERIOR, PARACE QUE MOSCA BESÓ EL SUELO...









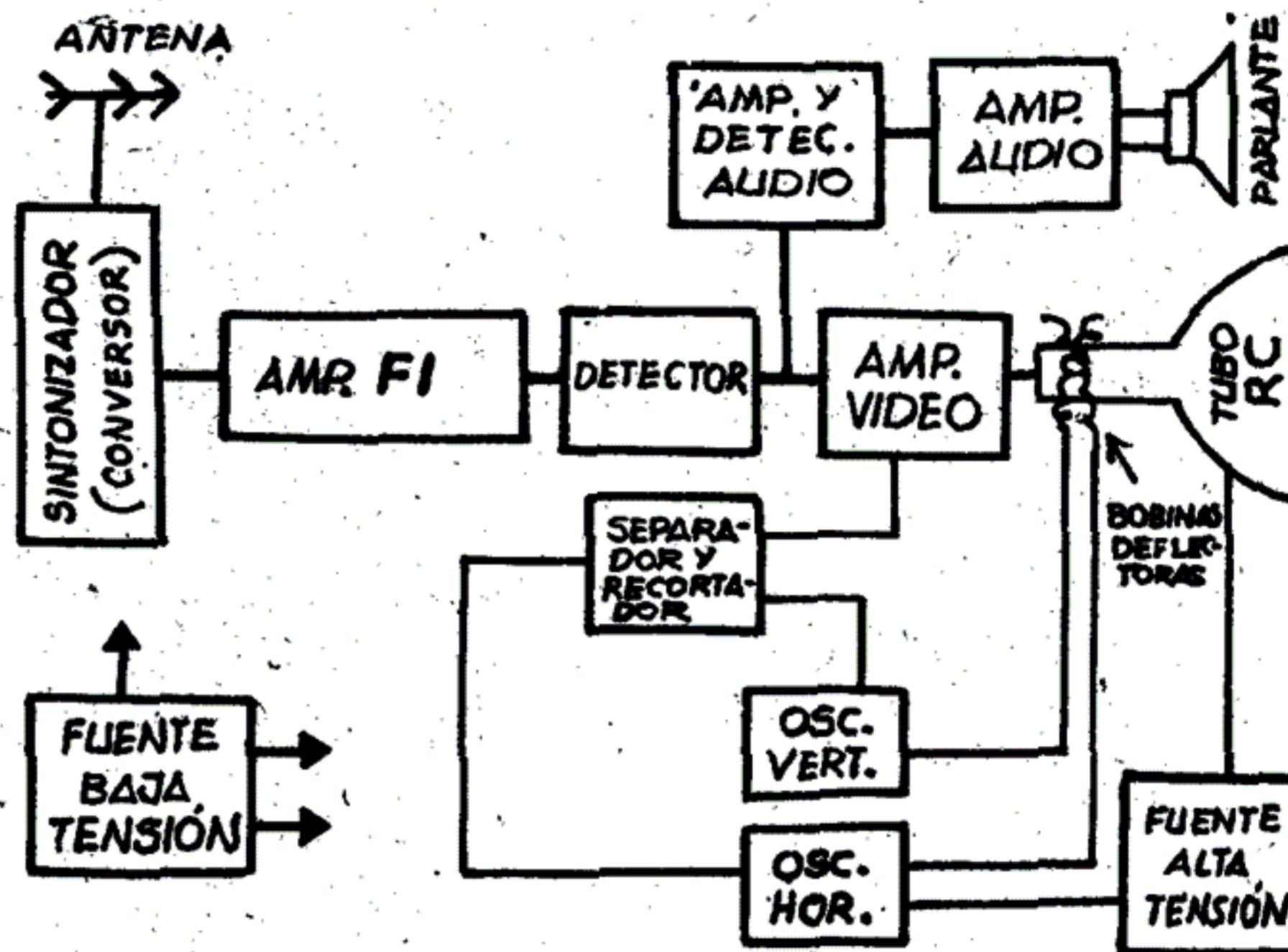


**TEMAS DE ELECTRONICA
PARA COLECCIONAR
TELEVISION N° 14**

Hemos tratado cada bloque que compone un receptor de TV por separado y ahora con los conocimientos de nuestro curso de Electrónica Ilustrada, todos esos temas de TV y además como les aconsejé que localizarán en circuitos de receptores esos bloques ya sea en aparatos valvulares como en los transistorizados creo que ya estaremos familiarizados con un receptor y no lo observemos con recelo cuando nos encontramos con tantos elementos que nos hacen mirarlos como a un laberinto.

Si tenemos en cuenta que cada bloque realiza cierta función y que si ese bloque falla la pantalla acusa cierto defecto, vayamos a ejemplos; no hay sonido pero sí imagen, el desperfecto está en el bloque de sonido, hay sonido pero no imagen, aquí la cosa no es tan fácil, primero hay que observar si la pantalla tiene exploración y luminosidad, si eso ocurre hay que buscar el desperfecto después del detector, en el amplificador de video, si la imagen está desincronizada el desperfecto está en los bloques de sincronismo, si es el vertical los cuadros no paran hacia arriba o abajo o sólo aparece una línea horizontal que no puede hacerse ancha para llenar la pantalla y si es en el horizontal la imagen se desincroniza en bandas sin poderla formar, si no tenemos luz en la pantalla también puede ser el oscilador horizontal ya que como recordaremos el flyback trabaja con los impulsos alimentados del bloque horizontal, si el televisor quedó mudo y sin imagen busquemos la causa en la fuente de baja tensión, si hay luz en la pantalla el desperfecto puede estar antes del detector. Como vemos la pantalla y el parlante nos guian hacia el desperfecto pero no crean que es tan fácil, primero hay que poseer conocimientos de electrónica por lo menos los que explicamos en las páginas de estas

EL RECEPTOR DE TELEVISION



revistas y antes de ponerle las manos encima al receptor analicemos con toda atención los síntomas para ir al bloque de la falla, tengamos en cuenta que con nuestros conocimientos básicos y sin instrumental sólo podremos reparar un 70% de los desperfectos lo demás dejémoslos al service y algo importante, cuando el televisor falla no andemos tocando ni los ajustes verticales ni horizontales, tampoco toquemos las perillas de la linearidad ni frecuencias tampoco tratemos de tocar los núcleos de las FI, limitémosnos a ver si las válvulas de ese block que falla están bien y

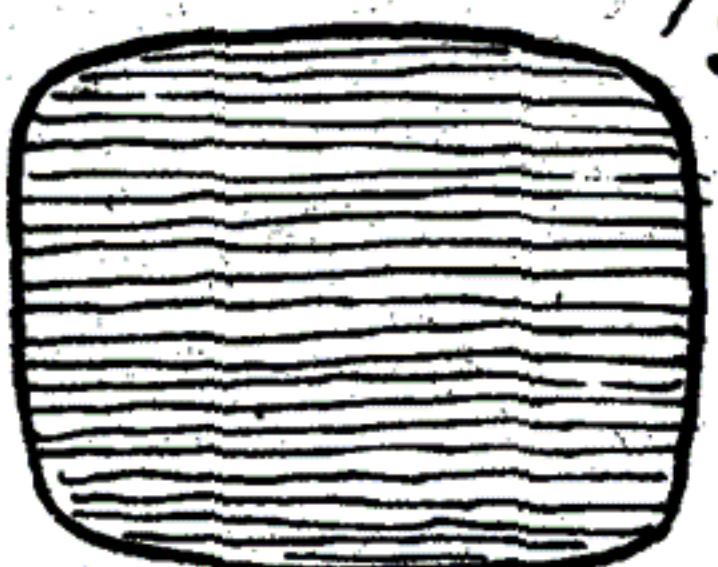
aquí va el porqué de poder reparar el 70%, las válvulas son el 65% de los desperfectos y el resto son los componentes alrededor de esa válvula por lo tanto ya tenemos un porcentaje a favor, si reparamos un receptor también podemos cambiar un resistor o un capacitor, los televisores transistorizados son más delicados y se necesita un conocimiento más a fondo, les recomiendo respetarlos al máximo ya que los transistores pueden cortocircuitarse en serie y hacerlos perder muchos pesos por querer reparar lo que no estamos capacitados, además los circuitos son mucho

ANALIZANDO LOS DEFECTOS

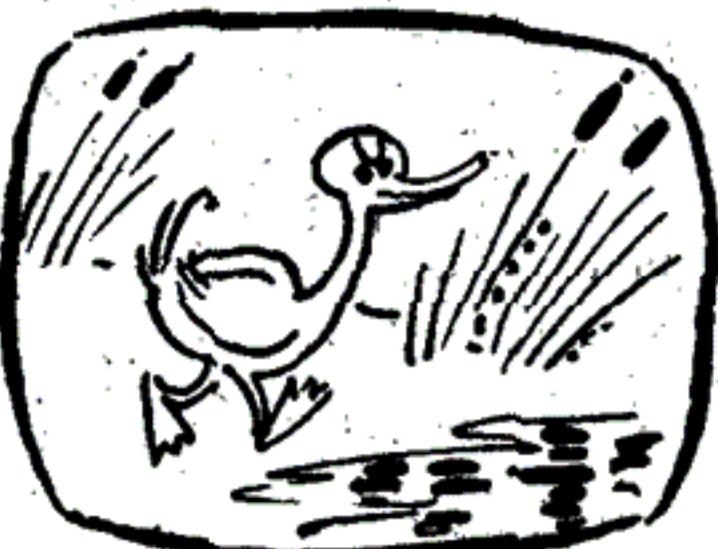
más complejos que los valvulares pero la ventaja consiste en que casi la mayoría de los receptores son valvulares, y las válvulas son la causa del mayor número de llamados al service, recuerden que la alta tensión hay que respetarla y aunque desenchufemos un aparato el tubo de rayos catódicos es un capacitor con muchos voltios para darnos un buen susto.

No piensen que las válvulas que están mal no encienden, las hay con el filamento bien pero debilitadas, y también hay que reemplazarlas, nunca metamos DOS manos en un circuito funcionando, un puente a través de nuestros brazos puede sernos fatal, les recomiendo apagar, desenchufar, esperar que se enfrie, y que se disipe la alta tensión y luego cambiar la válvula sospechosa.

En caso de reemplazar alguna resistencia piensen que también puede haber afectado a los capacitores que se unen a ella, antes de retirar un componente observen donde y cómo está conectado ya que podríamos causar un mal peor al equivocarnos una conexión. Nunca toquemos el sintonizador ni la salida horizontal o el flyback. Con este artículo terminamos la serie del receptor y una vez más les digo que no cualquiera da con un defecto ya que las causas son muchas y los componentes también, pero un gran porcentaje puede ser dominado y lo dejemos al service que sabe, tiene práctica, instrumentos y se disgusta cuando lo llaman porque alguien que no sabe mucho desajustó todo por querer reparar lo que no entiende.



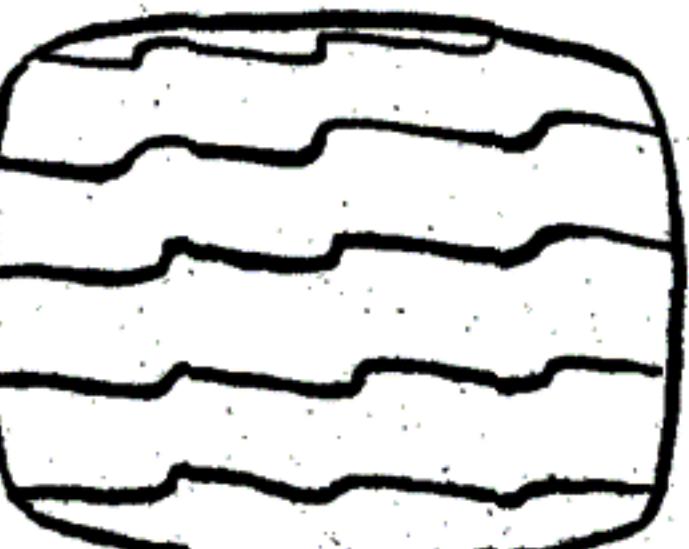
HAY SONIDO
NO HAY IMAGEN



HAY IMAGEN
NO HAY SONIDO



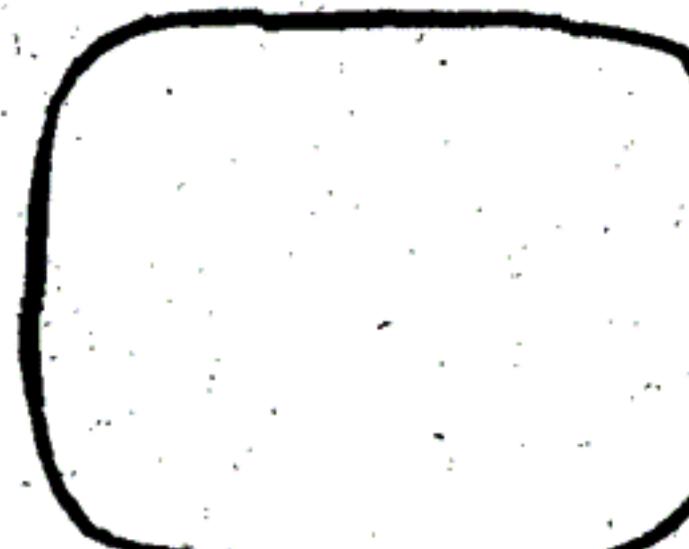
NO HAY SINCRONISMO VERTICAL



NO HAY SINCRONISMO HORIZONTAL



NO HAY SONIDO NI IMAGEN



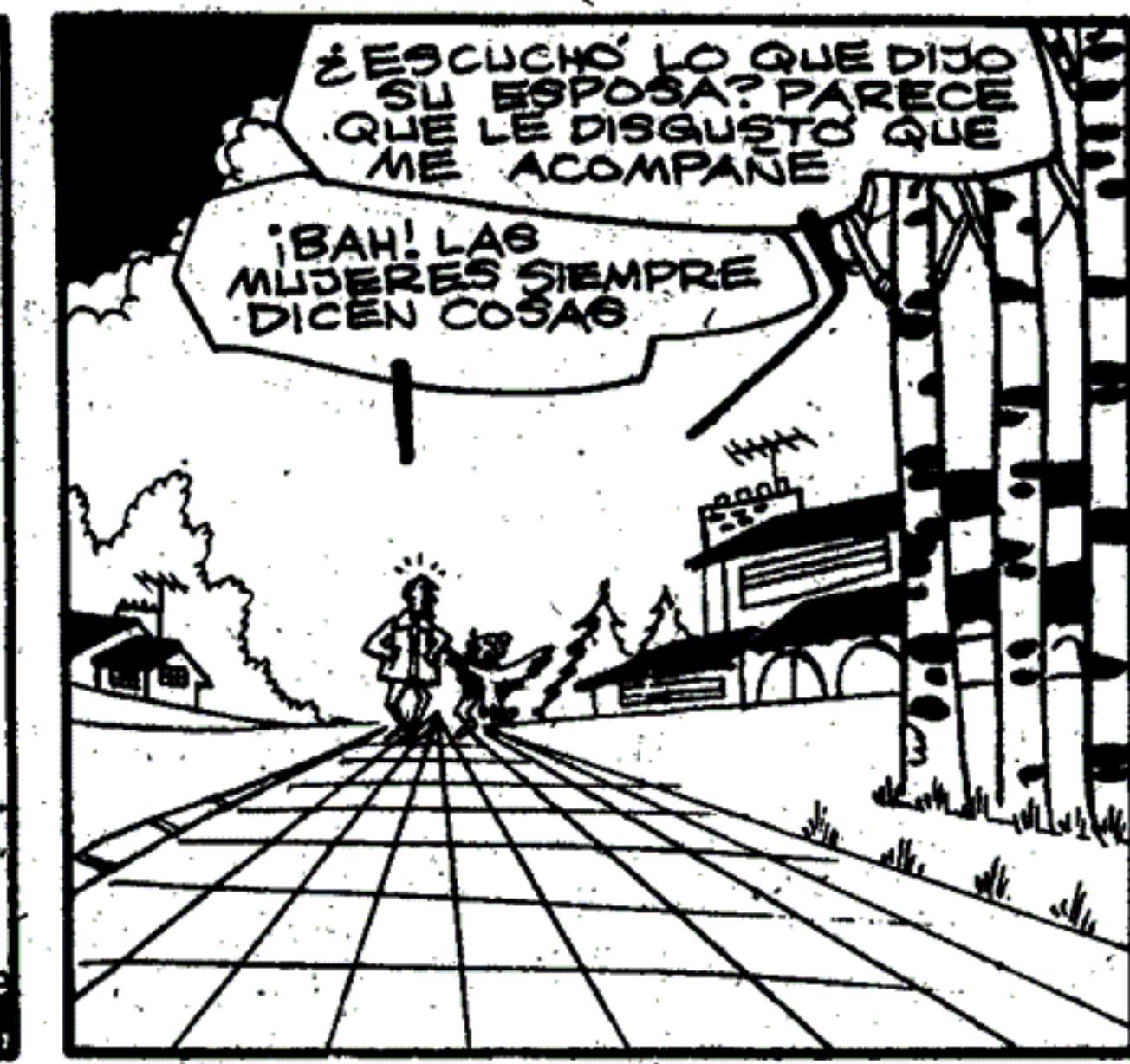
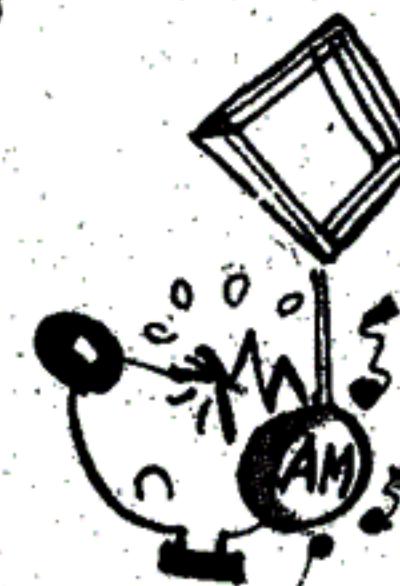
NO HAY SONIDO NI IMAGEN PERO LA PANTALLA ESTÁ LUMINOSA

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"VOLANDO CON EL INVENTO 5512"



















LINDBERGH

Aquí les doy un histórico avioncito, el "Espíritu de San Luis"; construido especialmente por la "Ryan Airlines" con motor Wright-Whirlind de 225 Hp, para Charles Lindbergh (El Aguila Solitaria) un jovencito de 24 años que en un vuelo solitario y sin escalas, el 20 de mayo de 1927 partió de New York a París, aterrizando en ésta el 21 de mayo, uniendo así estas dos ciudades en 33 hs. 32' siendo el primero en cruzar el Atlántico en esas condiciones.

TUBO PITOT (ALAMBRE) →

ALA - BORDE DE ATAQUE



ΔLERONES (MARCAR CON LINA BIROME NEGRA)

VENTANILLA (NEGRA)

AQUÍ LA MATRÍCULA VA
EN LA PARTE INFERIOR

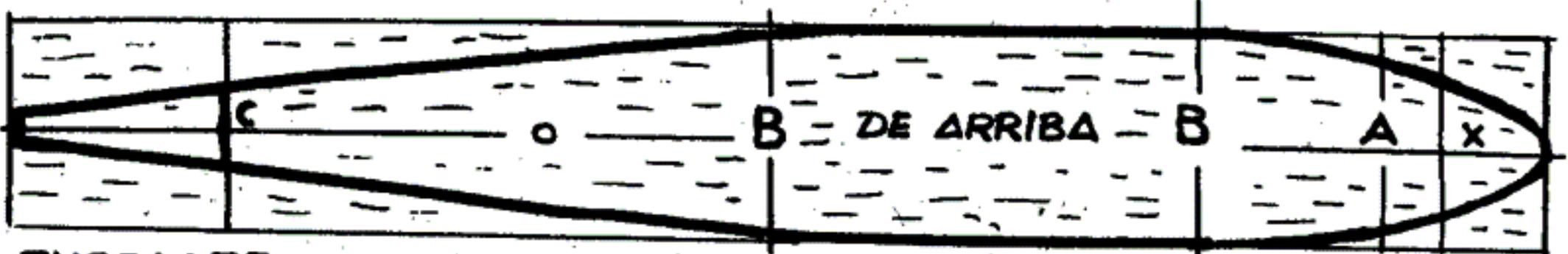


ACABADO

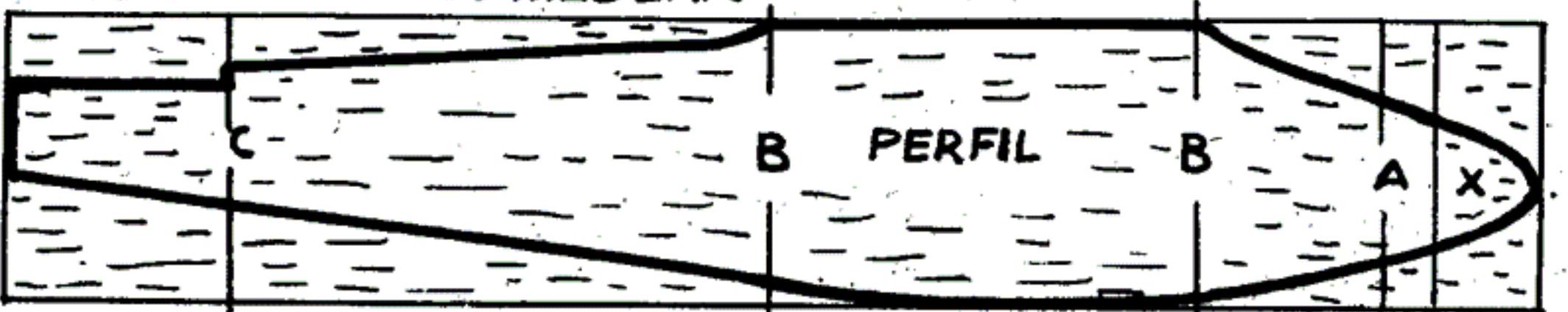
PERFIL



MATRÍCULA (DE NEGRO)



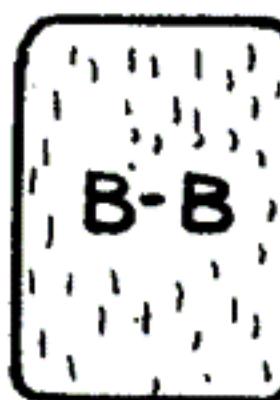
FUSELAJE - TACO DE MADERA



CONSTRUCCION

ALA: como siempre les digo si pueden utilizar madera balsa y si no realízcnla con la madera más blanda que consigan, guiándose por los planos o calcándolos sobre las maderas, luego con mucho cuidado la cortaremos y con lija fina le daremos los perfiles afinando el borde de fuga, luego le pasaremos una manito de tapaporos y terminaremos el ala lijándola con lija triple 0.

FUSELAJE: la realización se asemeja a la del ala, también se calca, se lija y se termina con una mano de tapaporos para luego lijar hasta darle un acabado de superficies suaves.



CORTES



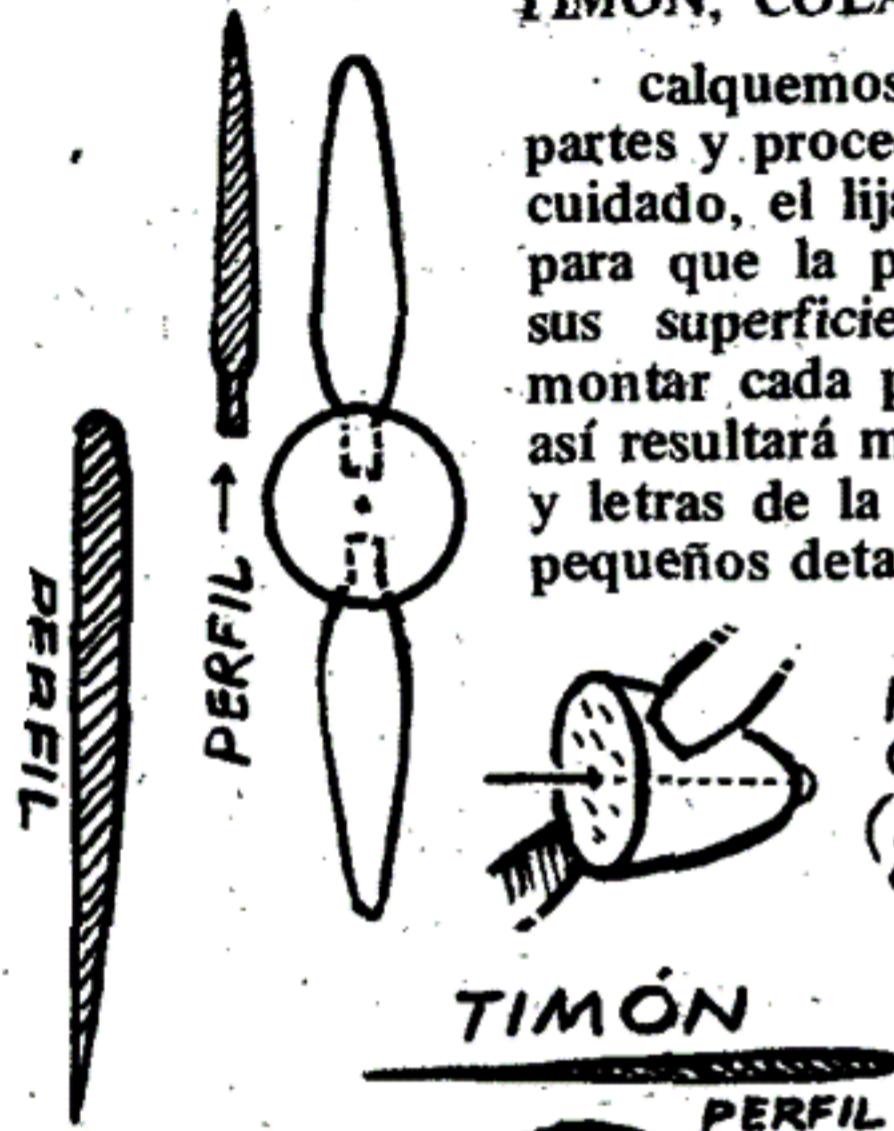
SECCIONES FUSELAJE



SAN LUIS" MAQUETA DE UN AVION HISTORICO

TIMON, COLA y TREN de ATERRIZAJE:

calquemos sobre la madera las distintas partes y procedamos a recortarlas con sumo cuidado, el lijado debe hacerse con cuidado para que la pintura quede pareja en todas sus superficies, recuerden que antes de montar cada parte debe ser pintada ya que así resultará más fácil colocarle los números y letras de la matrícula como así todos los pequeños detalles.



HÉLICE Y
CAPERUZA
(PARA LOS
QUE QUIERAN
HACERLA
GIRATORIA)

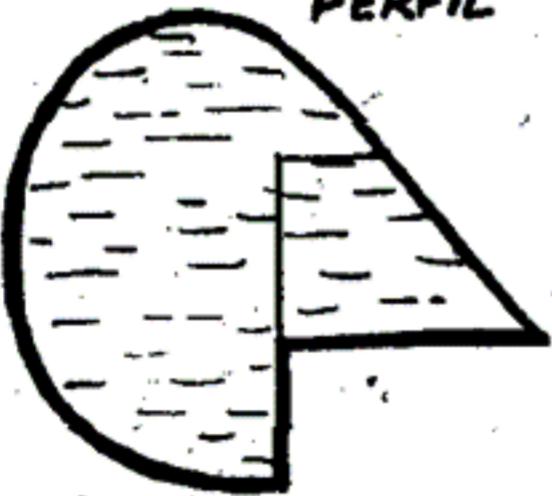


TIMÓN

PERFIL

MONTANTES
DE COLA
HACER
CUATRO,
DOS DE
CADA
LADO

NX-211
RYAN
N.Y.P.



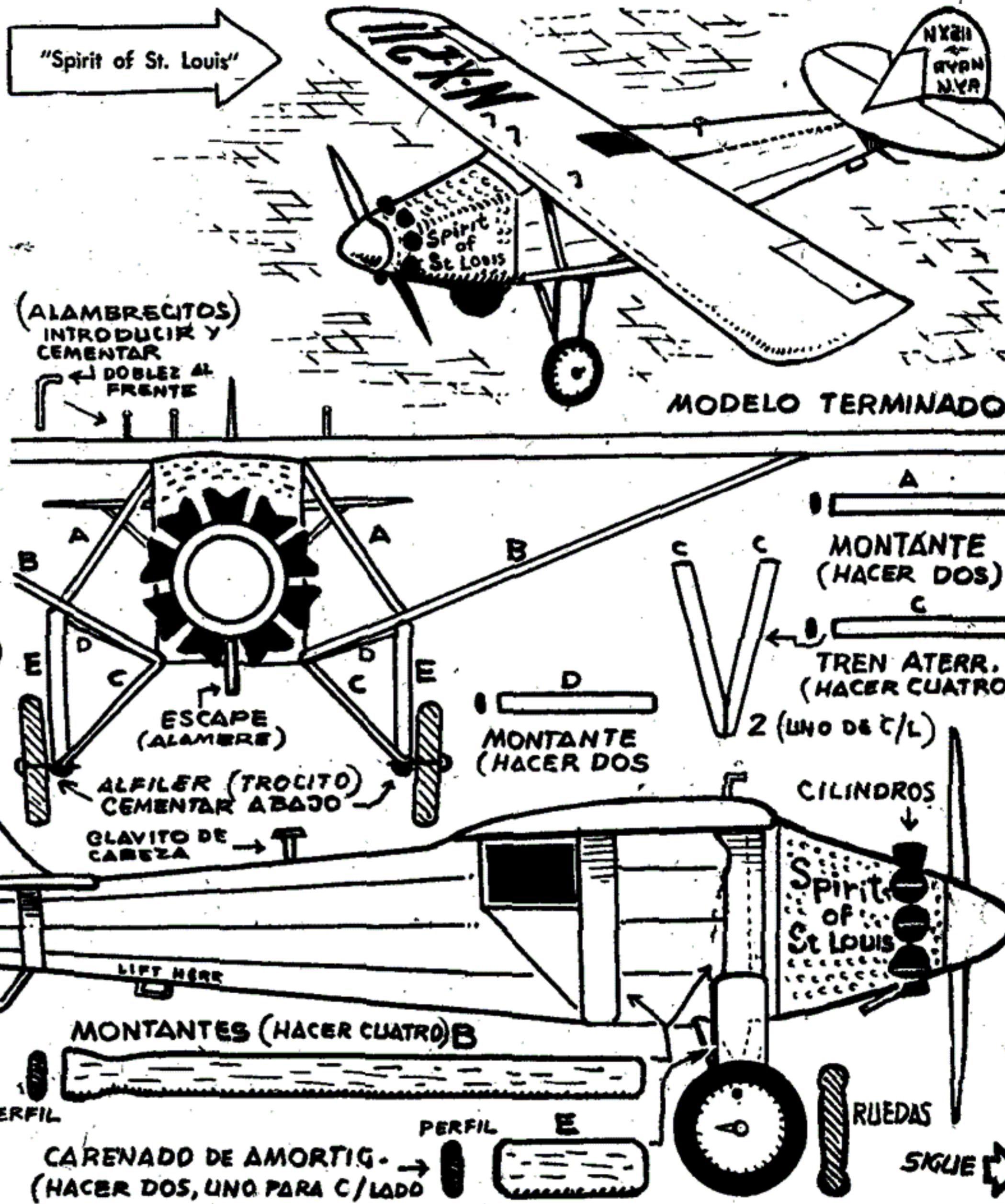
CORTES

FUSELAJE



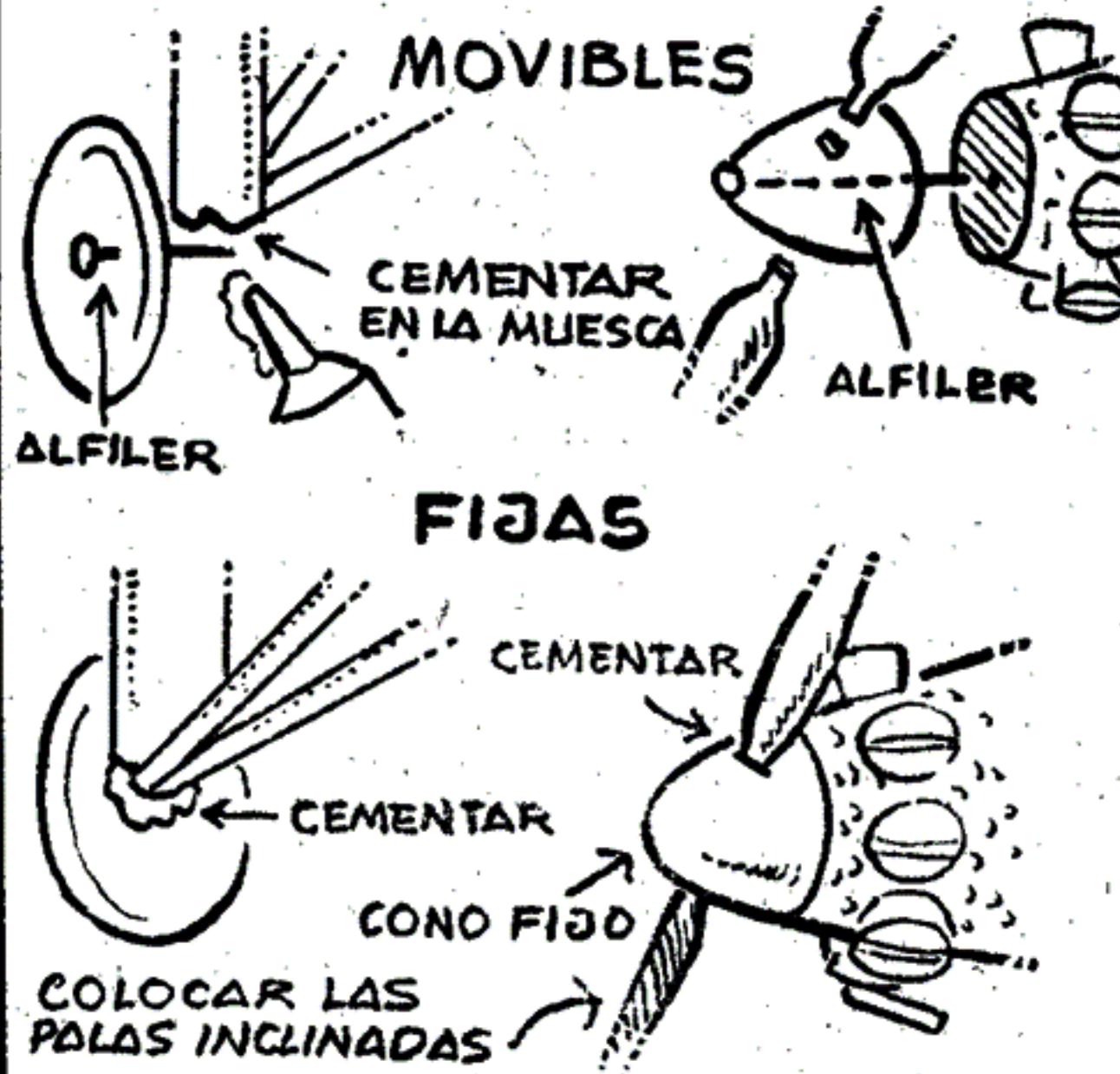
ESTABILIZADOR

PERFIL

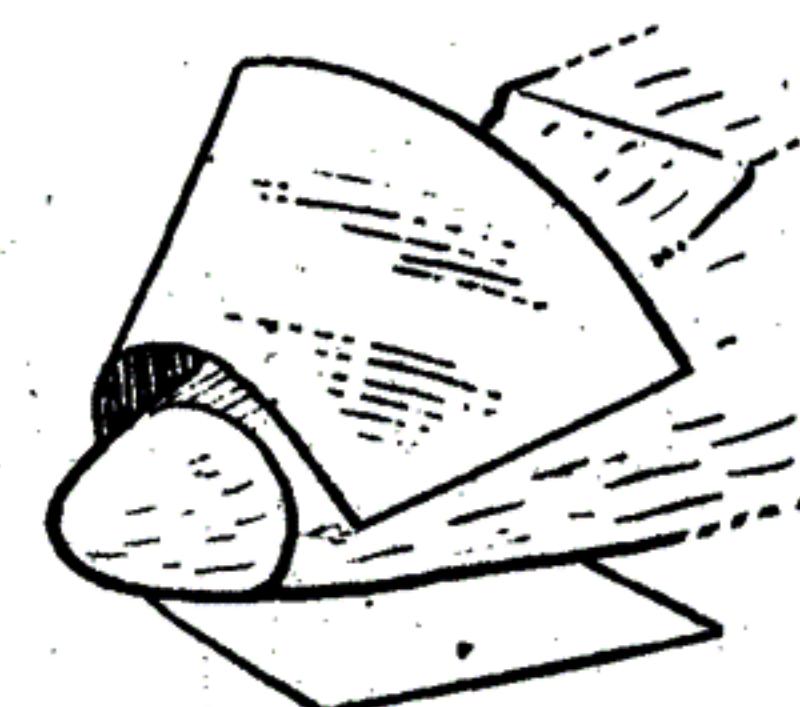
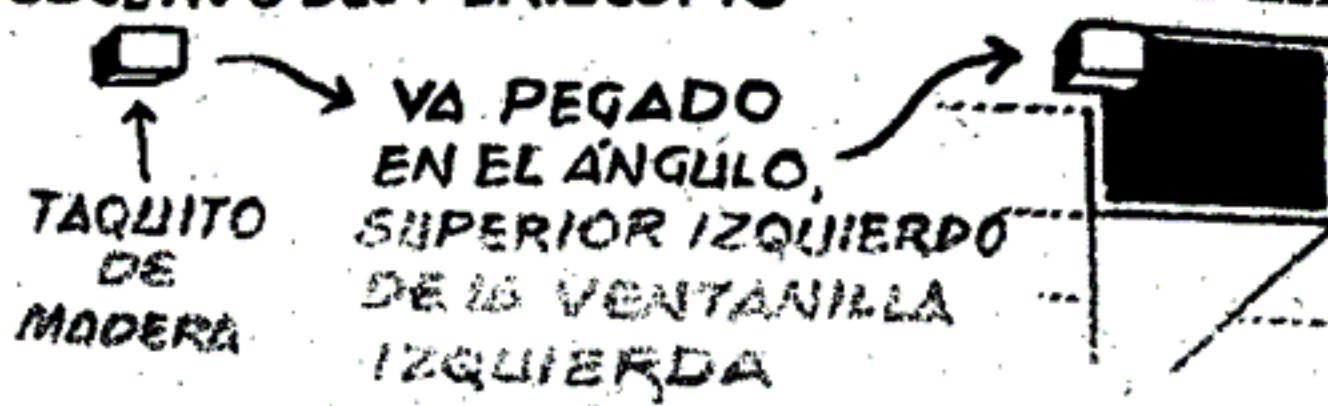


RUEDAS y HELICE: conviene hacerlas fijas pero en el caso de la hélice y el cono los que deseen hacerla móvil guifense por los dibujos, observen que un alfiler hace de eje, las palas se hacen por separado.

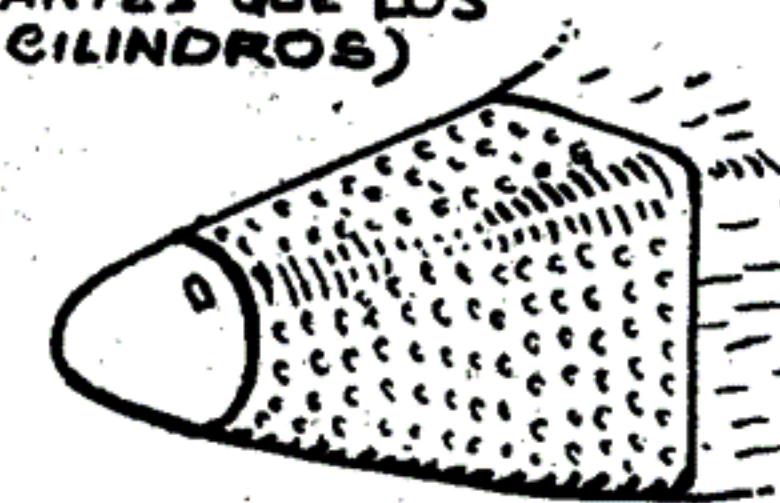
Una vez ensambladas todas las partes el aparato queda terminado, ya que la pintura de cada una de esas partes fue realizada antes del armado y sólo habrá que proceder a efectuar pequeños retoques.



OBJETIVO DEL PERISCOPIO



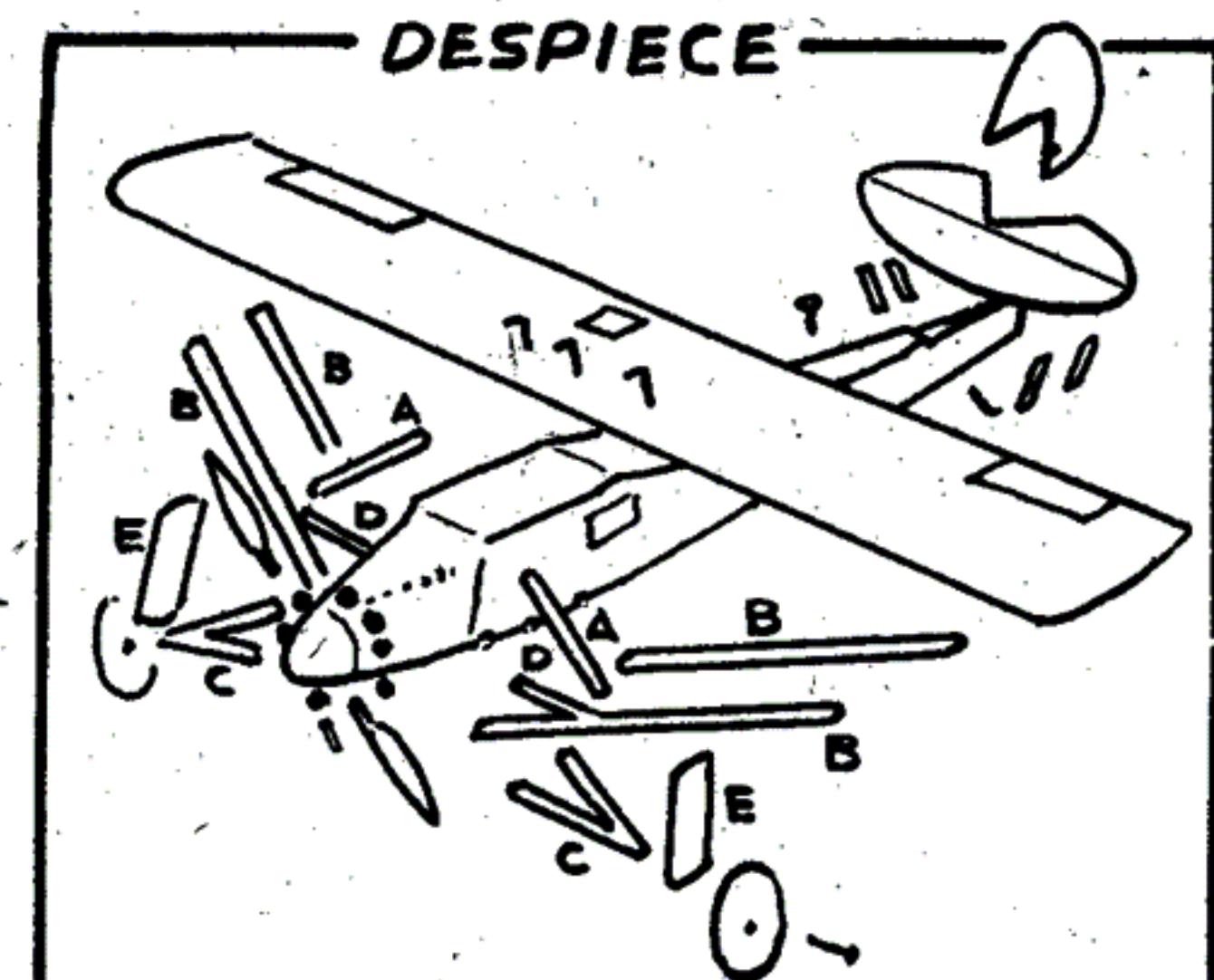
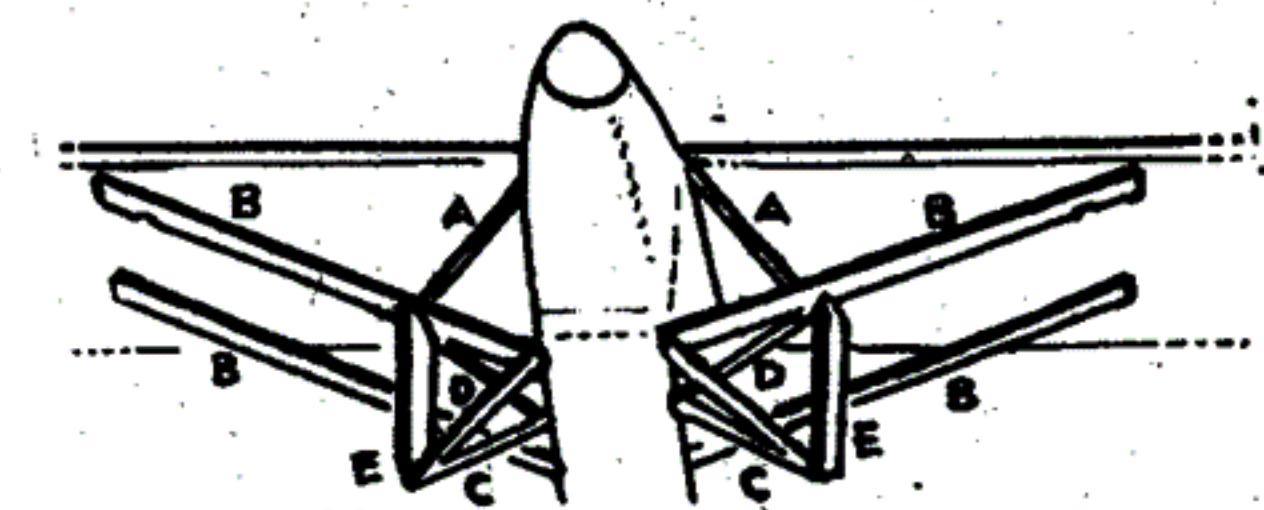
EL CAPOT Y TODA LA PARTE DEL MOTOR VA FORRADO CON PAPEL PLATEADO (PEGARLO ANTES QUE LOS CILINDROS)



LUEGO CON UNA PUNTA DE BIROME SECA PRESIONAR PUNTEANDO EL PAPEL PARA DAR LA IMPRESIÓN DE JASPEADO, DESPUES PINTAR EL NOMBRE Y COLOCAR CILINDROS Y HÉLICE.

*Spirit
of
St. Louis*
DE
AMBOS
LADOS

DETALLE DEL TREM Y MONTANTES



COLORES: fuselaje, alas, timón, cola y hélice van de color plateado, los cilindros que son nueve cilindritos de madera van de color negro lo mismo que la matrícula, la ventanilla de arriba y las de costado también se pintan de negro, las ruedas van con sus llantas pintadas de marrón y el disco central de plateado.

GUERRERO

PAGINAS DE RESORTE DE



NUMEROS ANTERIORES



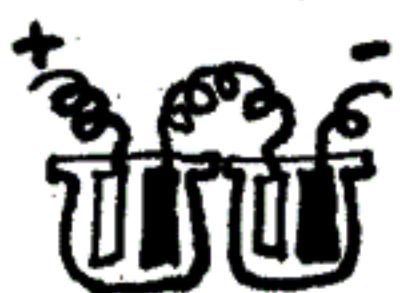
ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 150.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 200.-



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 350.-
serie (B) 4 páginas \$ 200.- página suelta \$ 50.-

Venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 50 (ley)

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$400 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

**HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS
AMPLIADORA FACIL (LENTES**



OPTICA

**EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS**

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR



COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

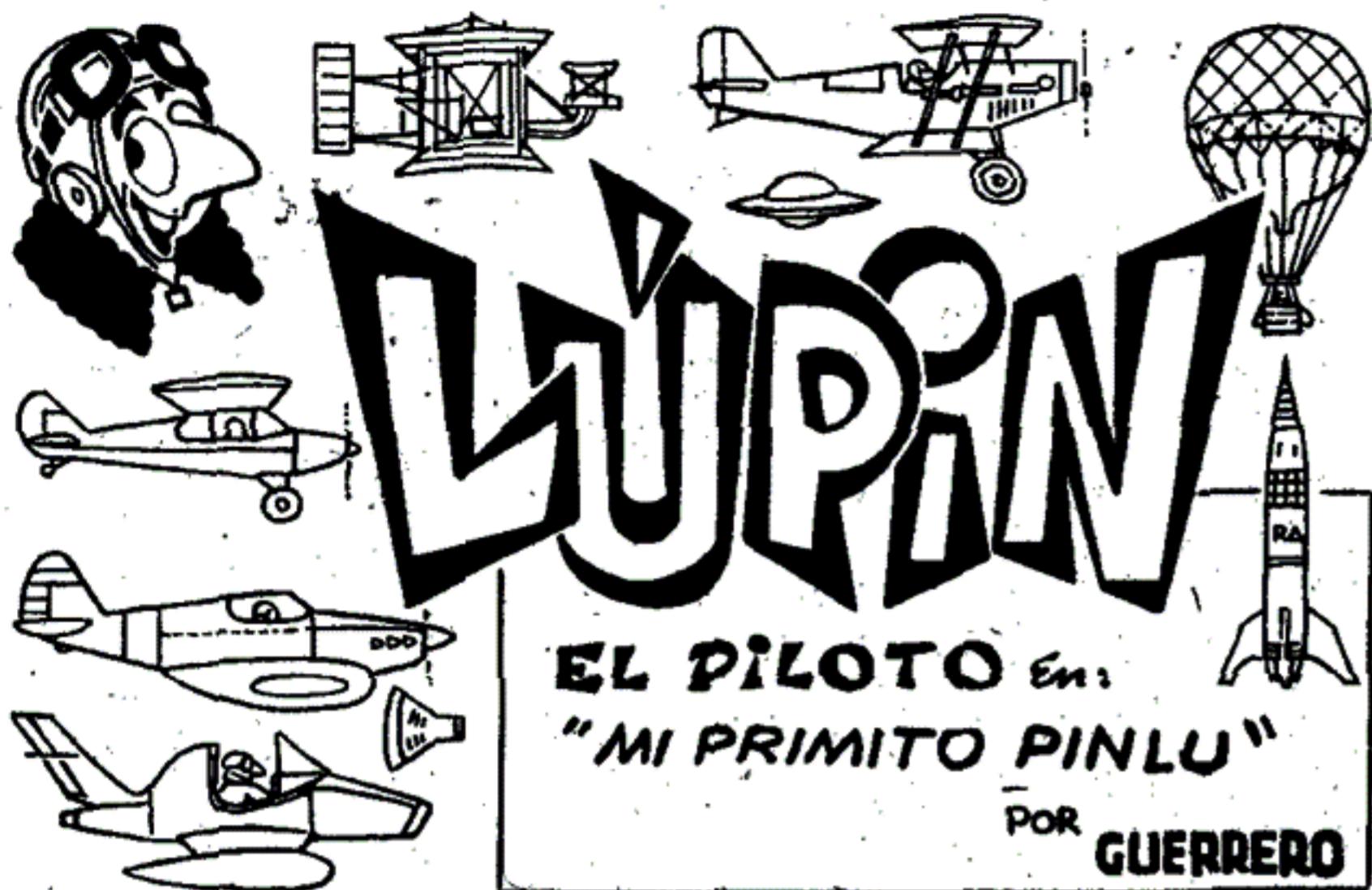
FLASH para camarita



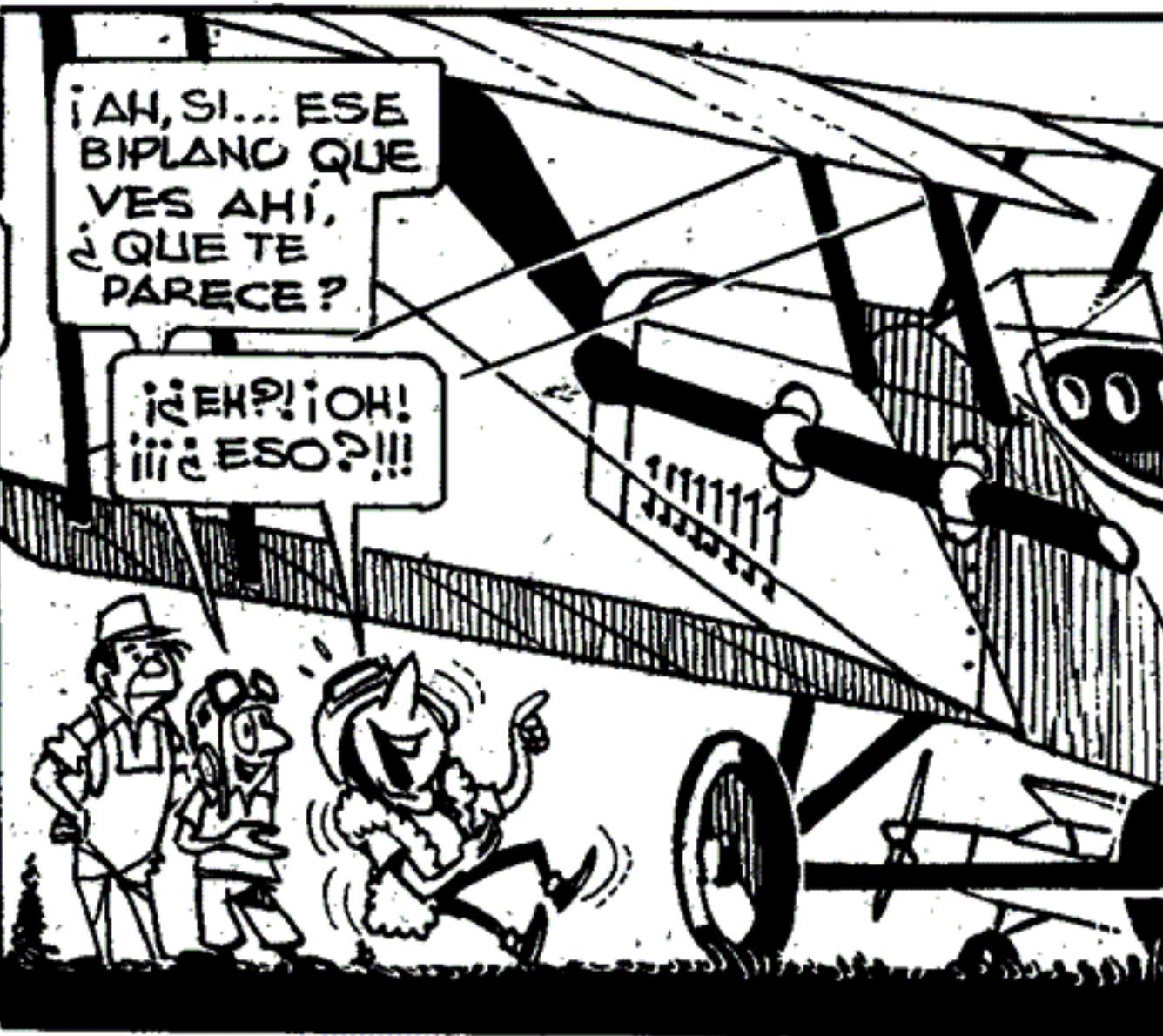
VARIOS

**MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)**

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros
aunque hayan sido publicados.

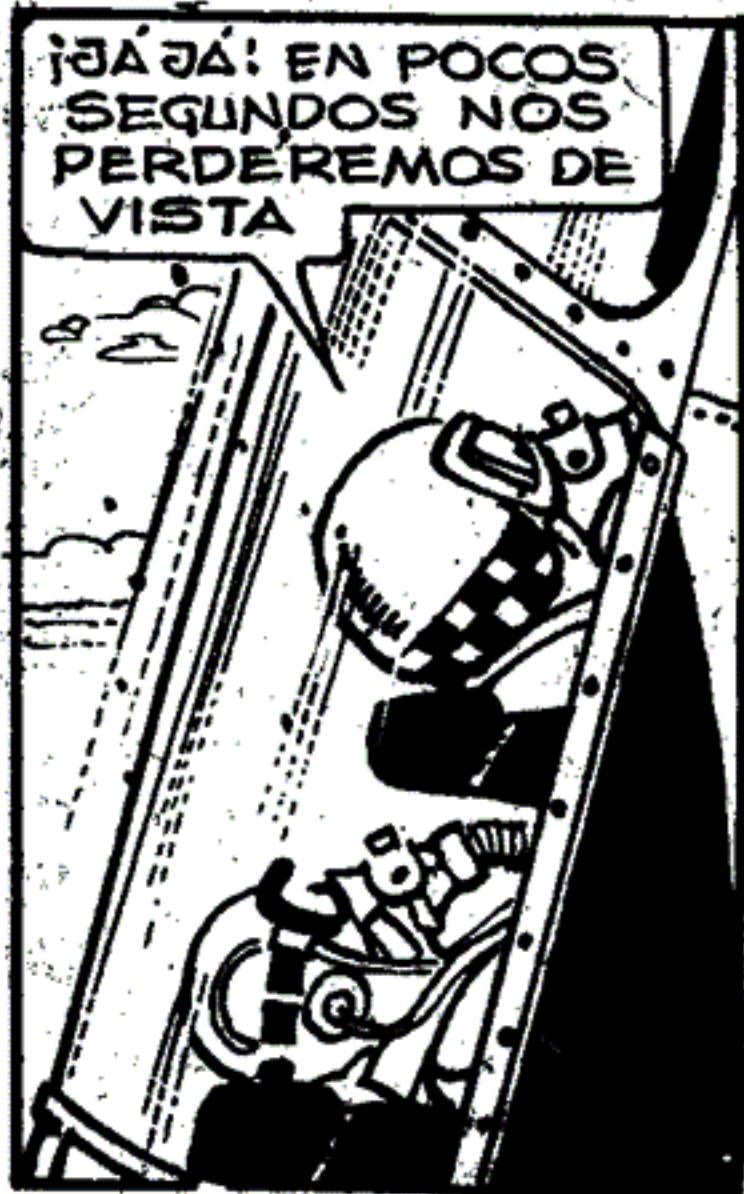




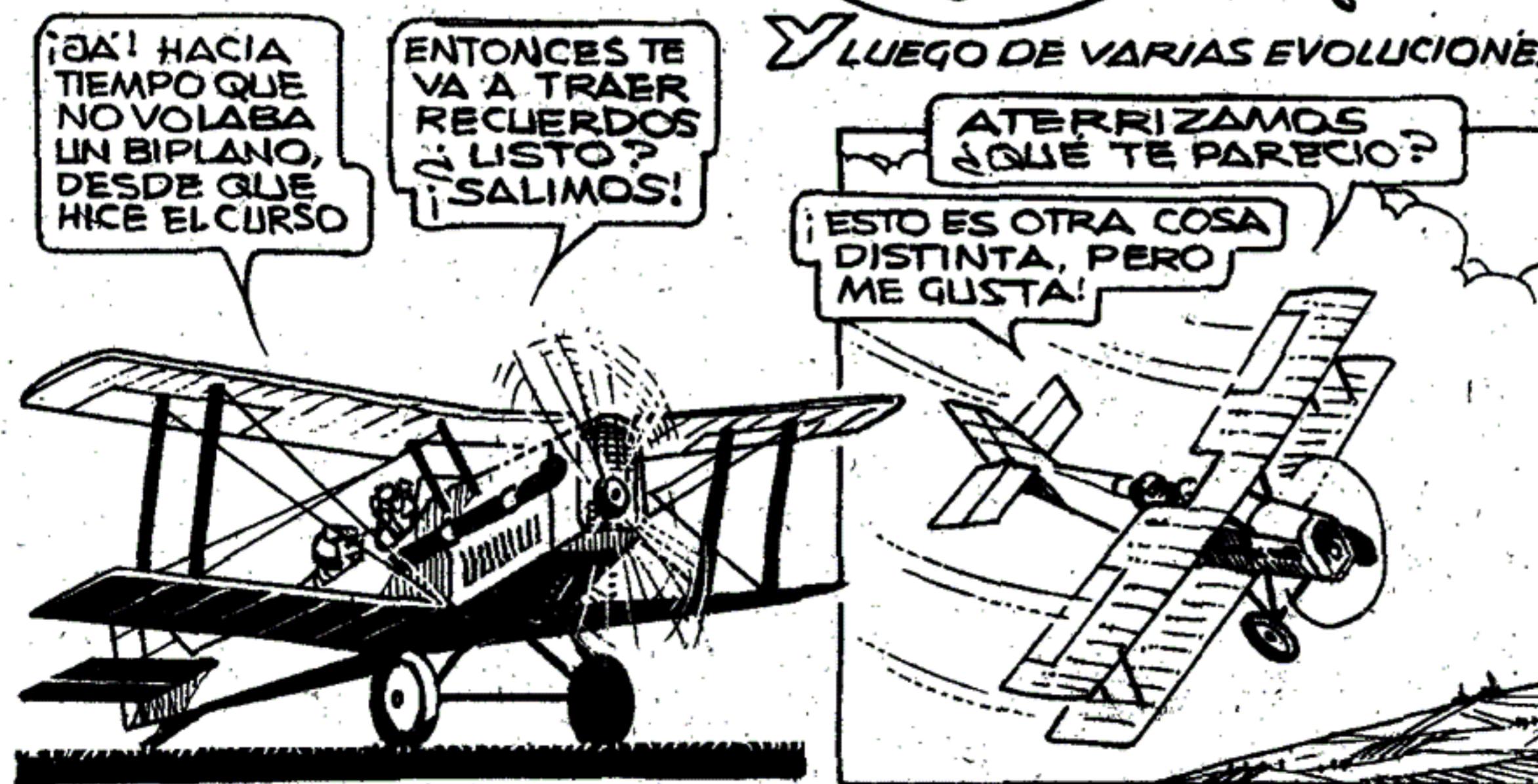


SOLUCIONADO
EL PEQUEÑO
INCIDENTE
ENTRE LÚPIN
Y SU PRIMO,
AMBOS SE
PONEN
CÓMODOS Y
EVOCANDO
RECUERDOS
SE CUENTAN
SUS COSAS
Y CAMBIAN
OPINIONES

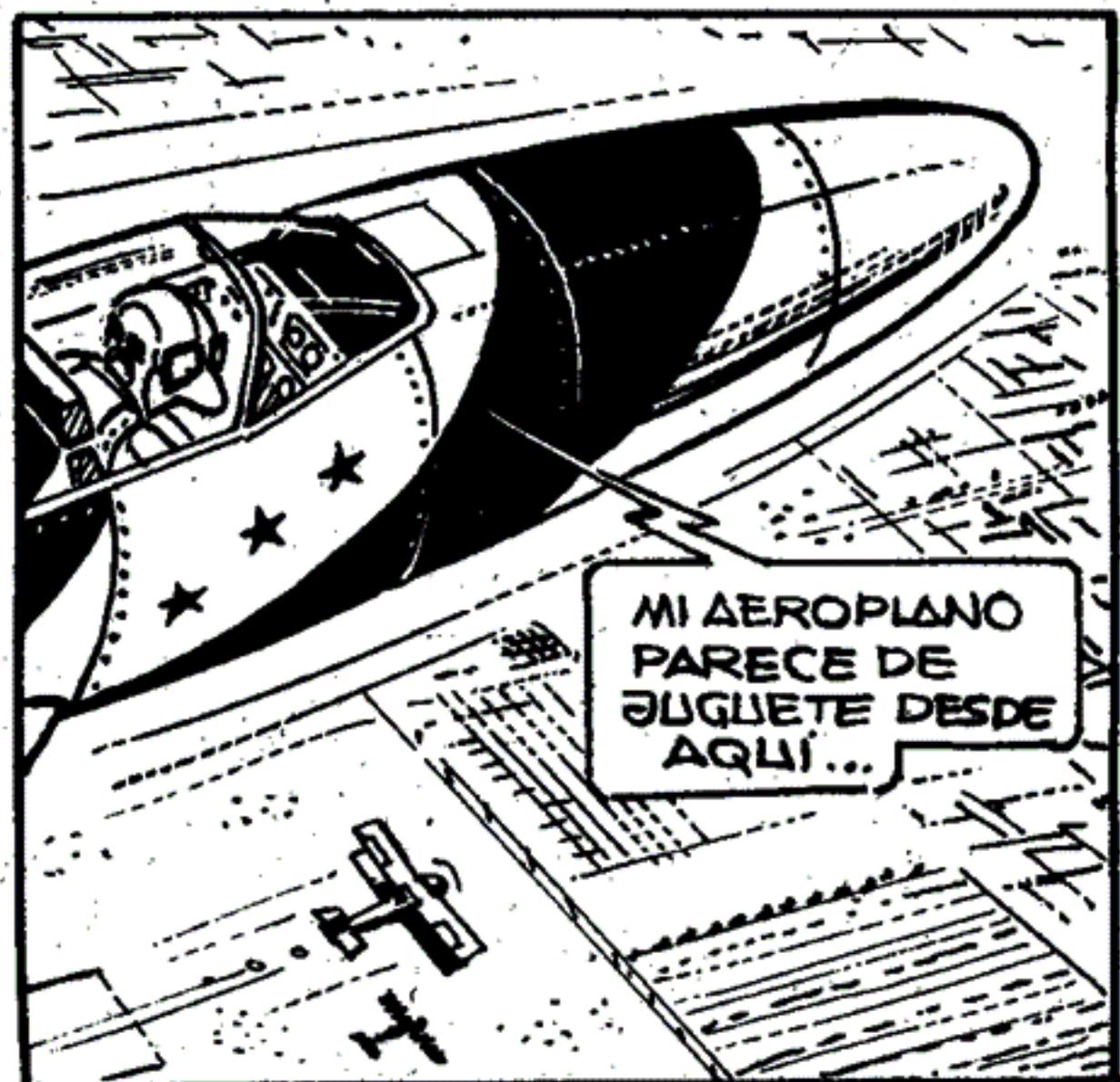
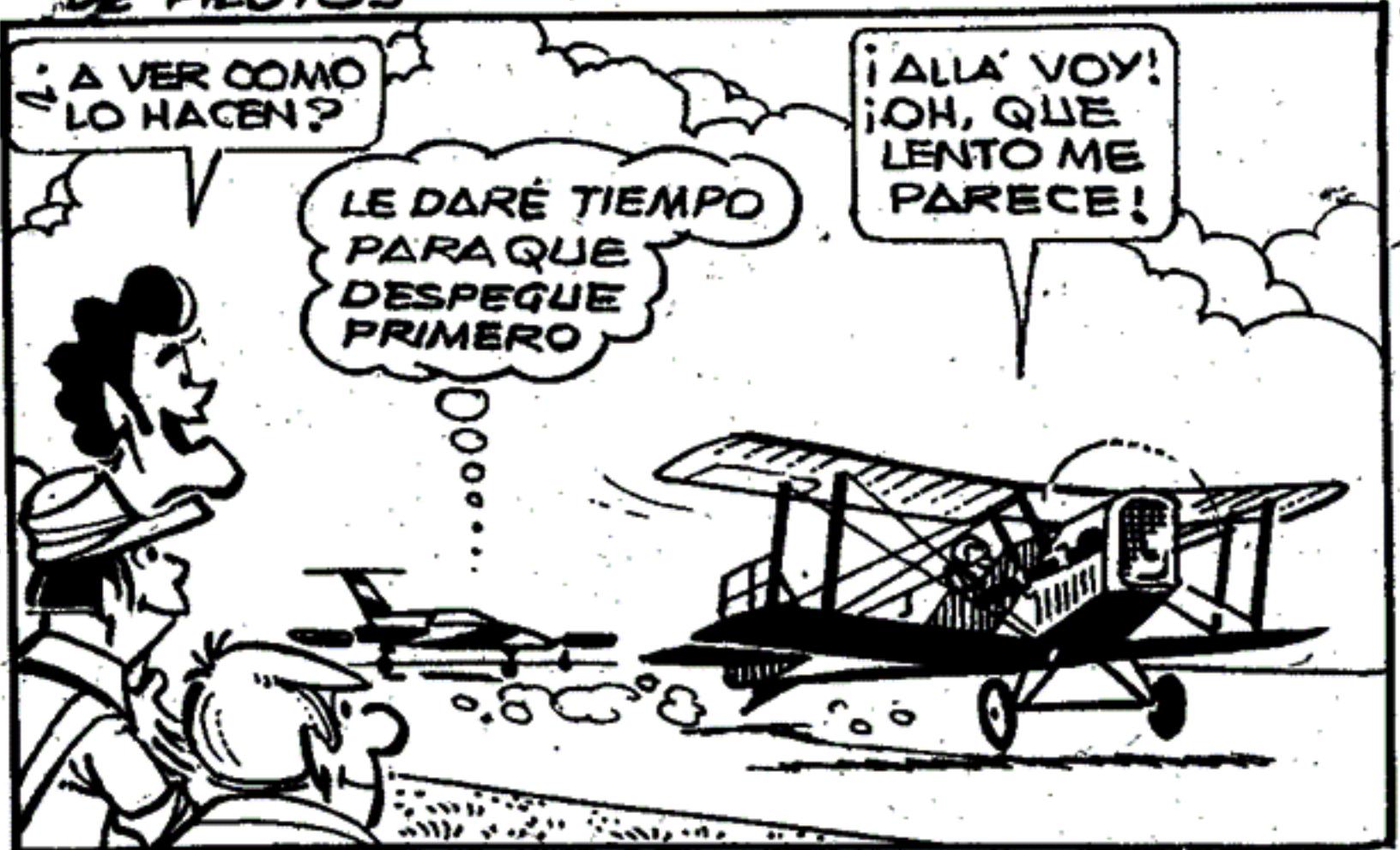


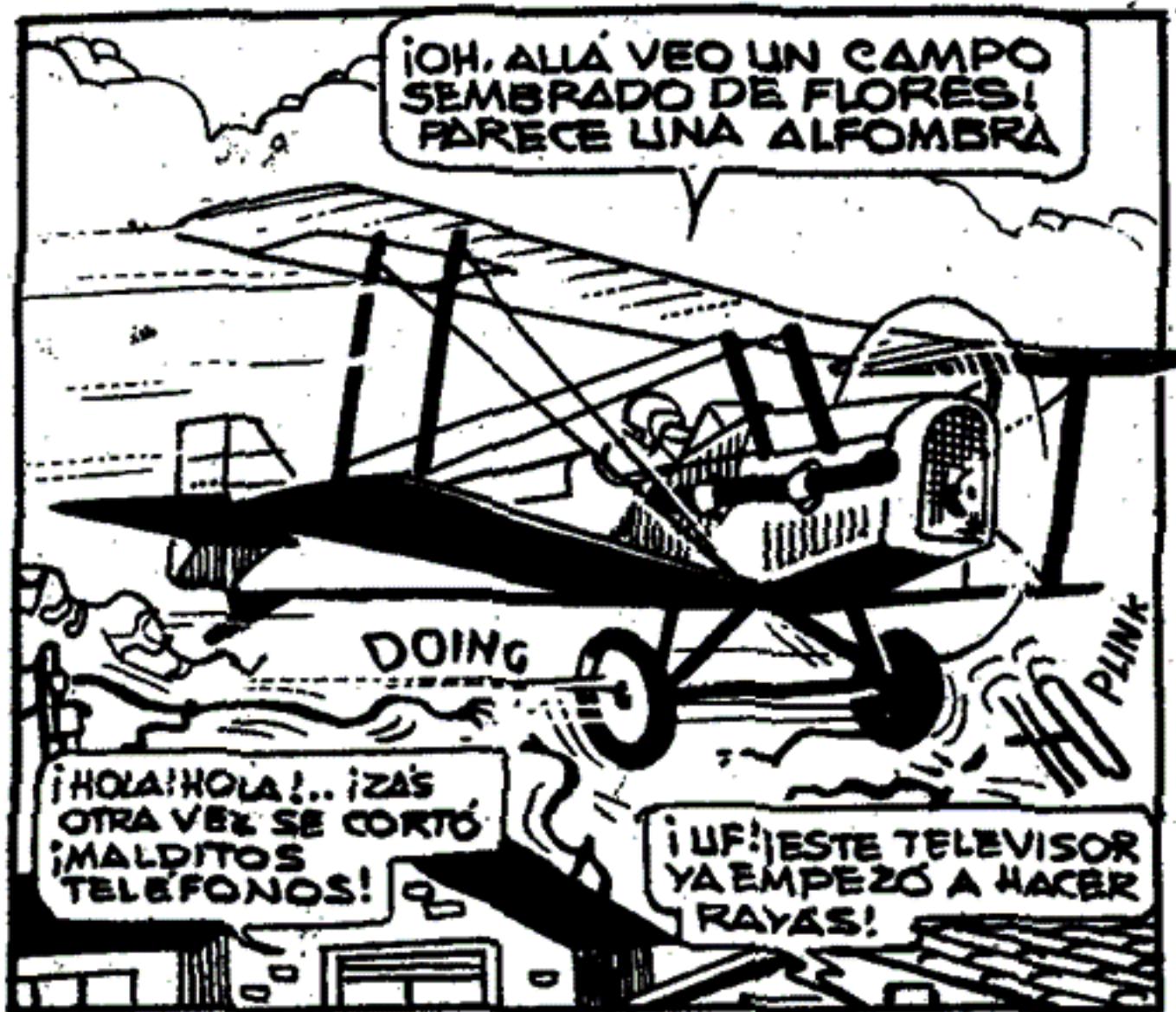






OTRA VEZ LAS MAQUINAS SE PREPARAN PARA DECOLAR, ESTA VEZ CAMBIANDO DE PILOTOS







NO EXPERIMENTE !! MODEL BOY'S LE OFRECE A UD.
CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE
CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL
DE 4 CANALES!!!!

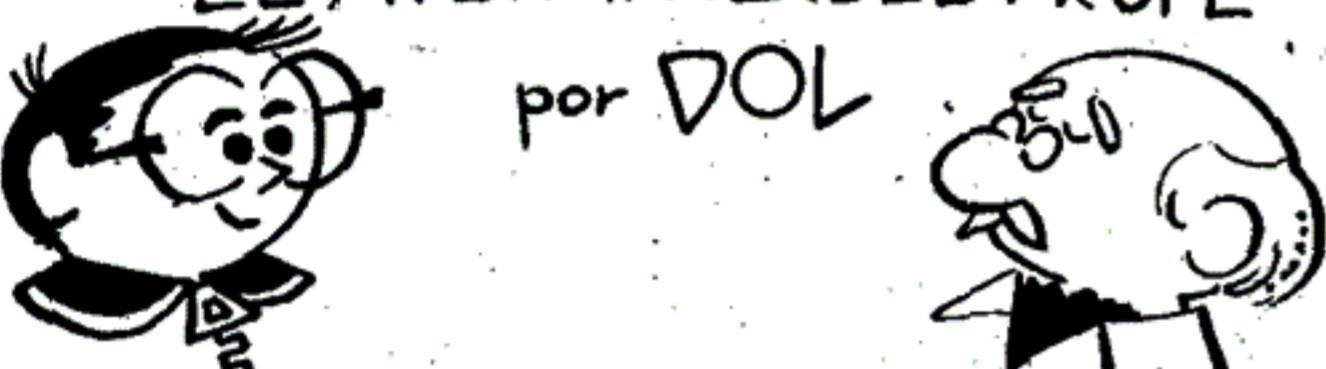


solicite
información técnica \$500.-
giro postal unicamente a
Jose Oscar Perez cc5 suc 11.- capital.

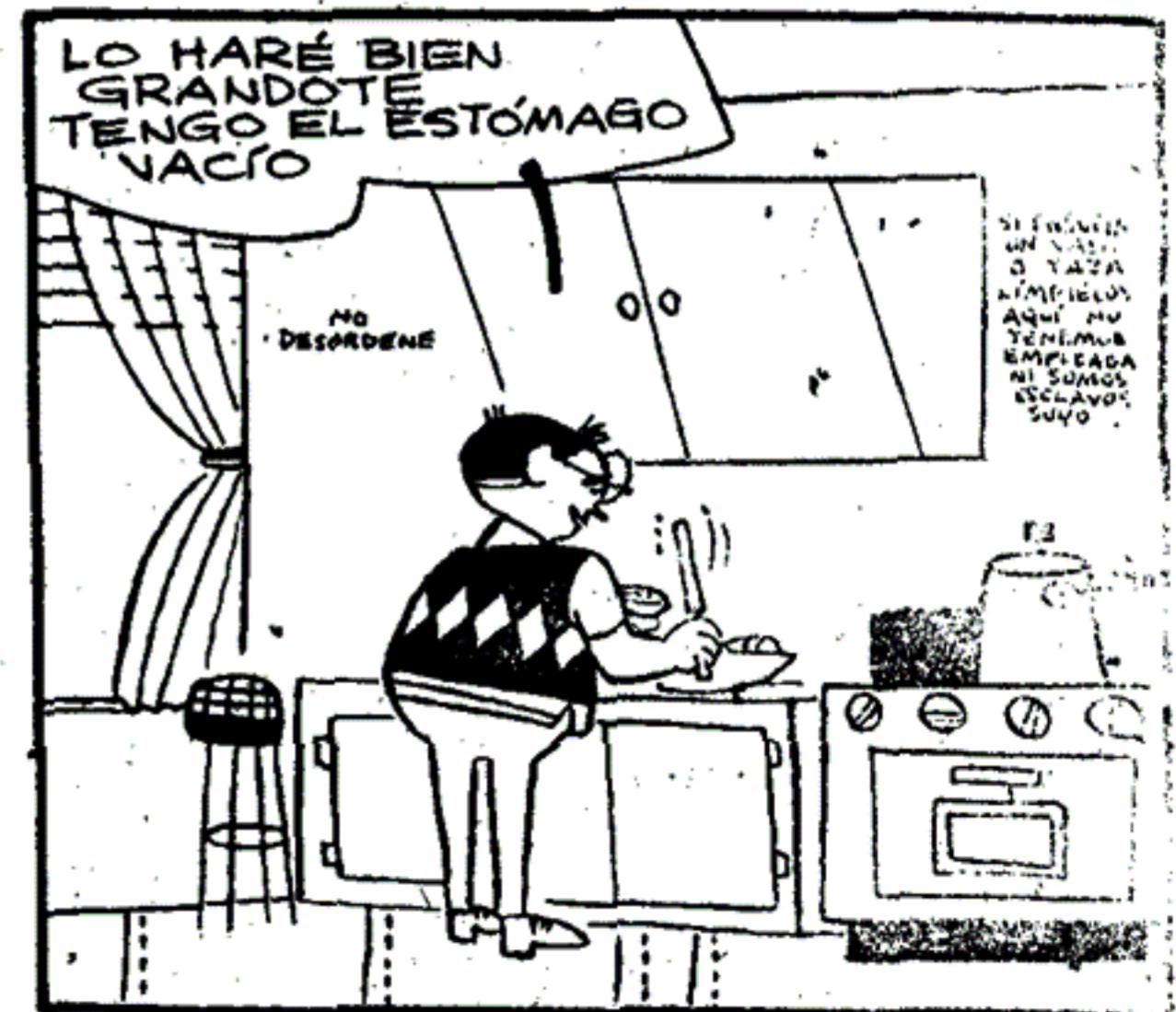
RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

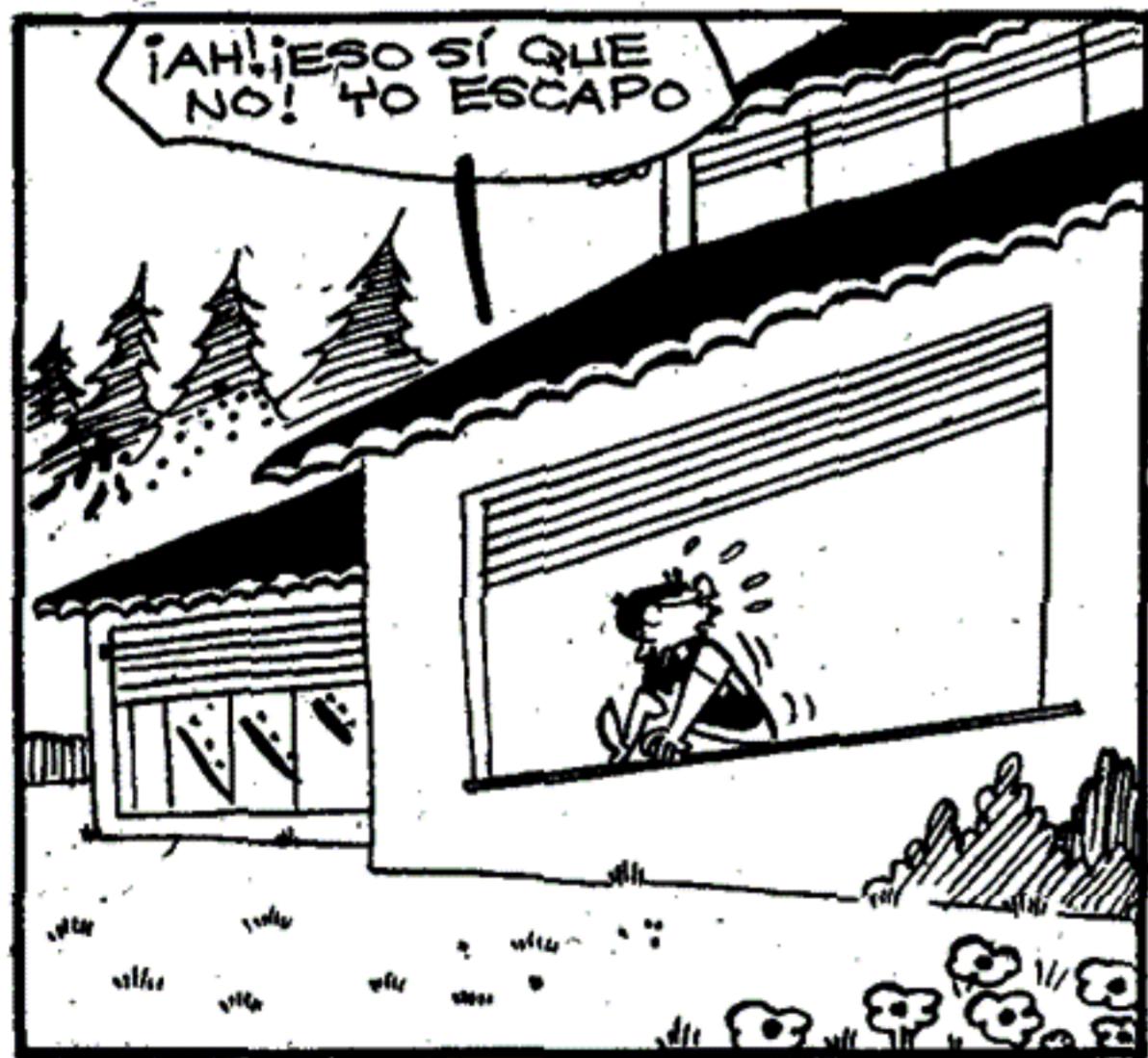
por DOL



"PANCITA RADIATIVA"

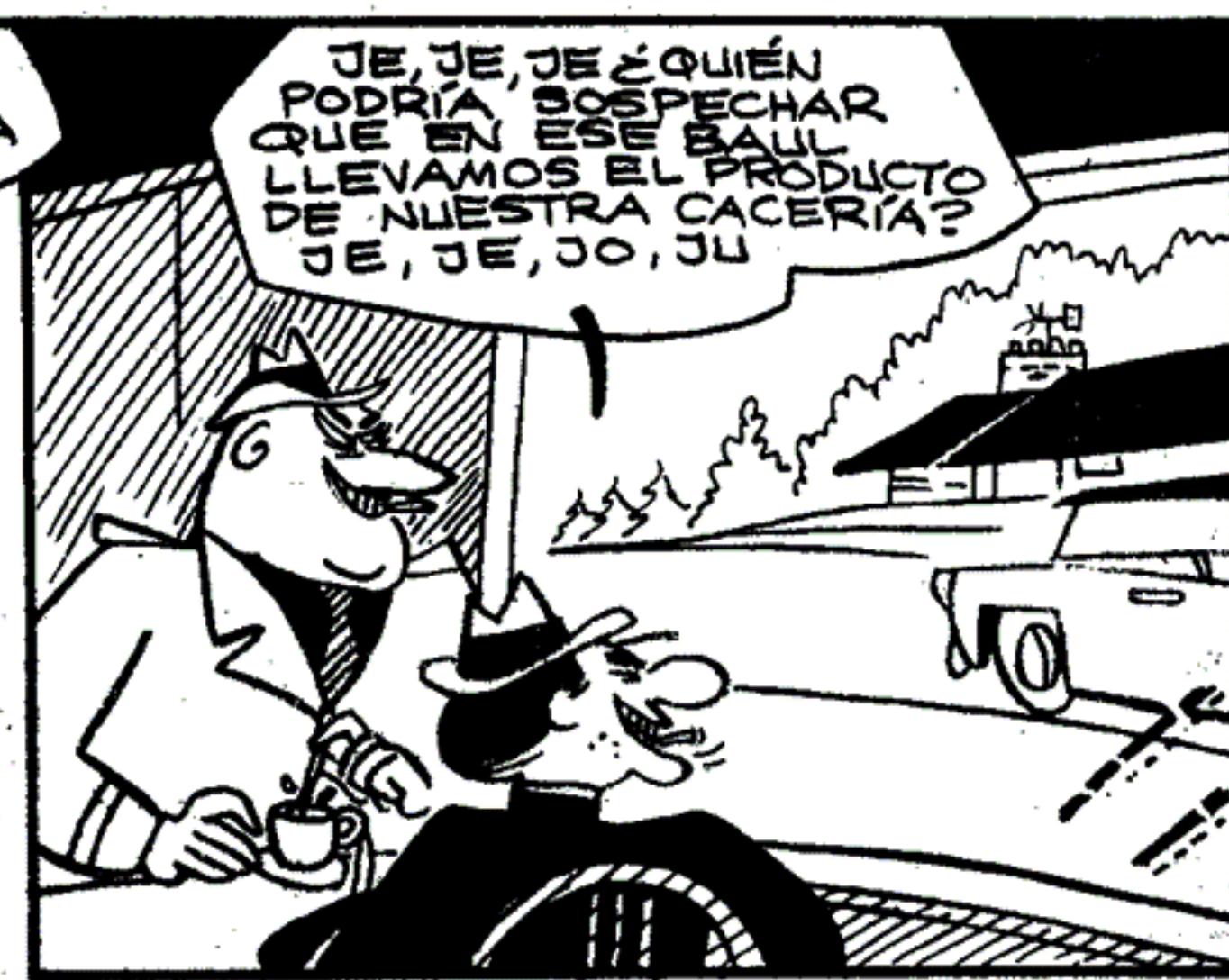
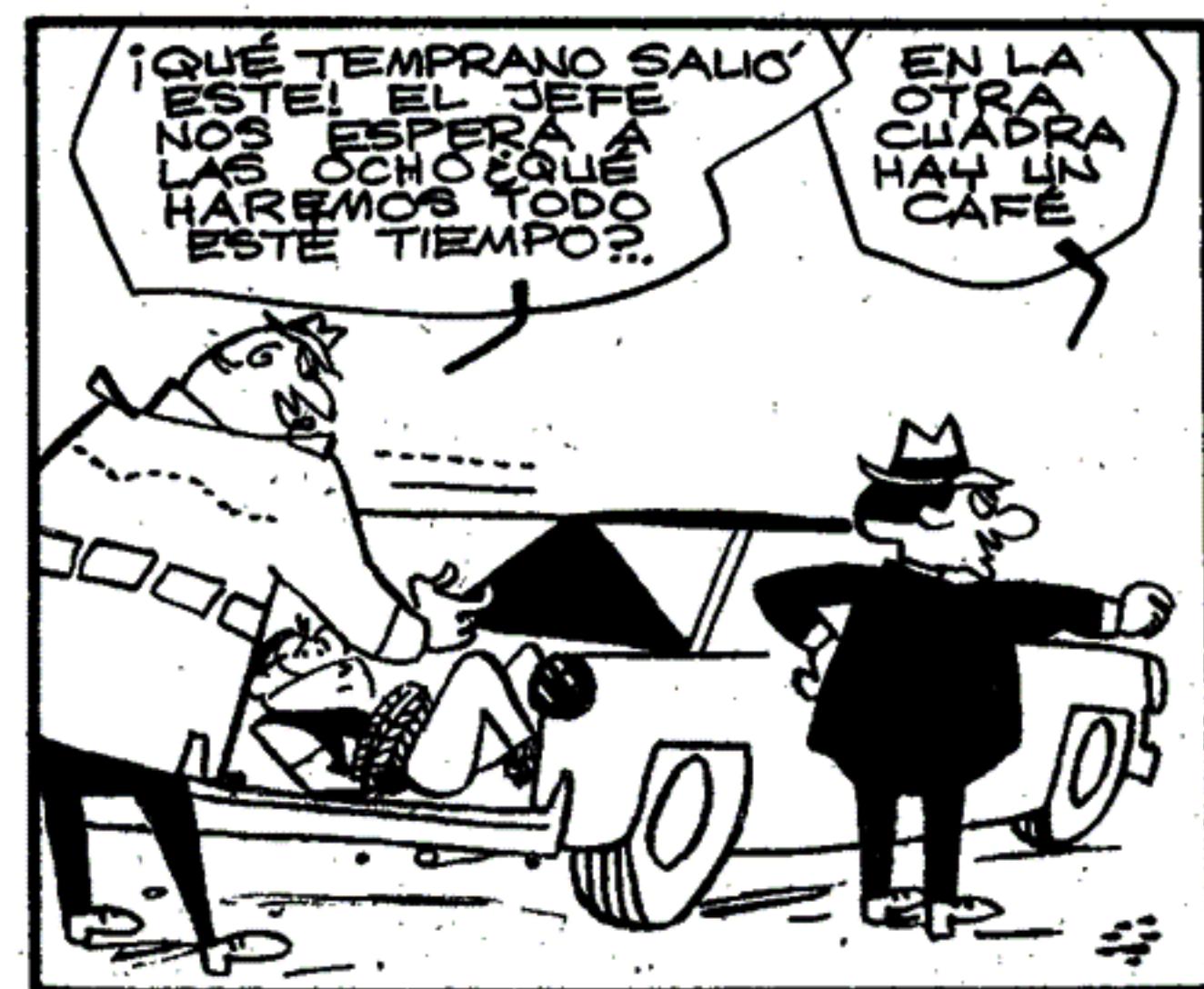




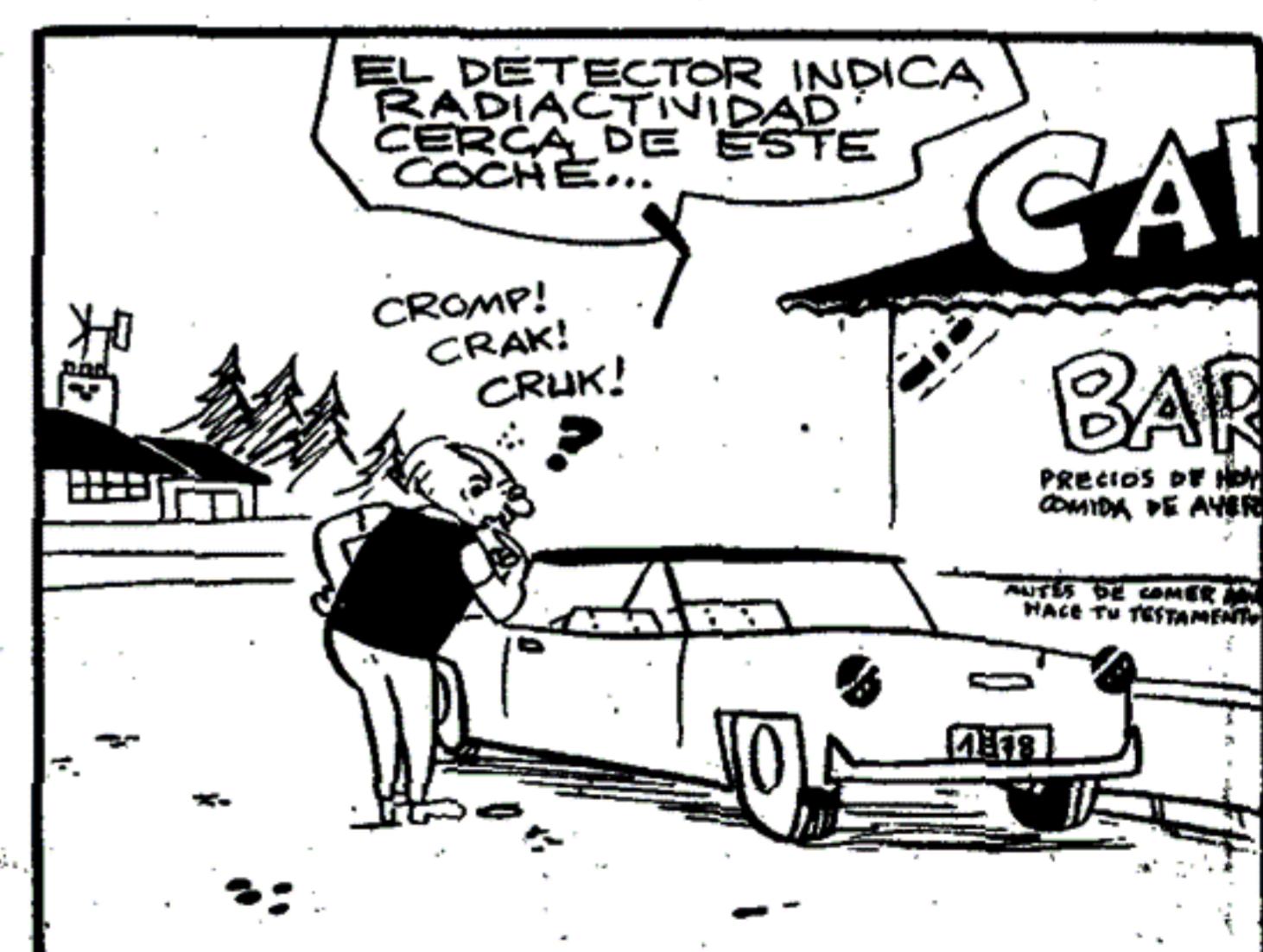
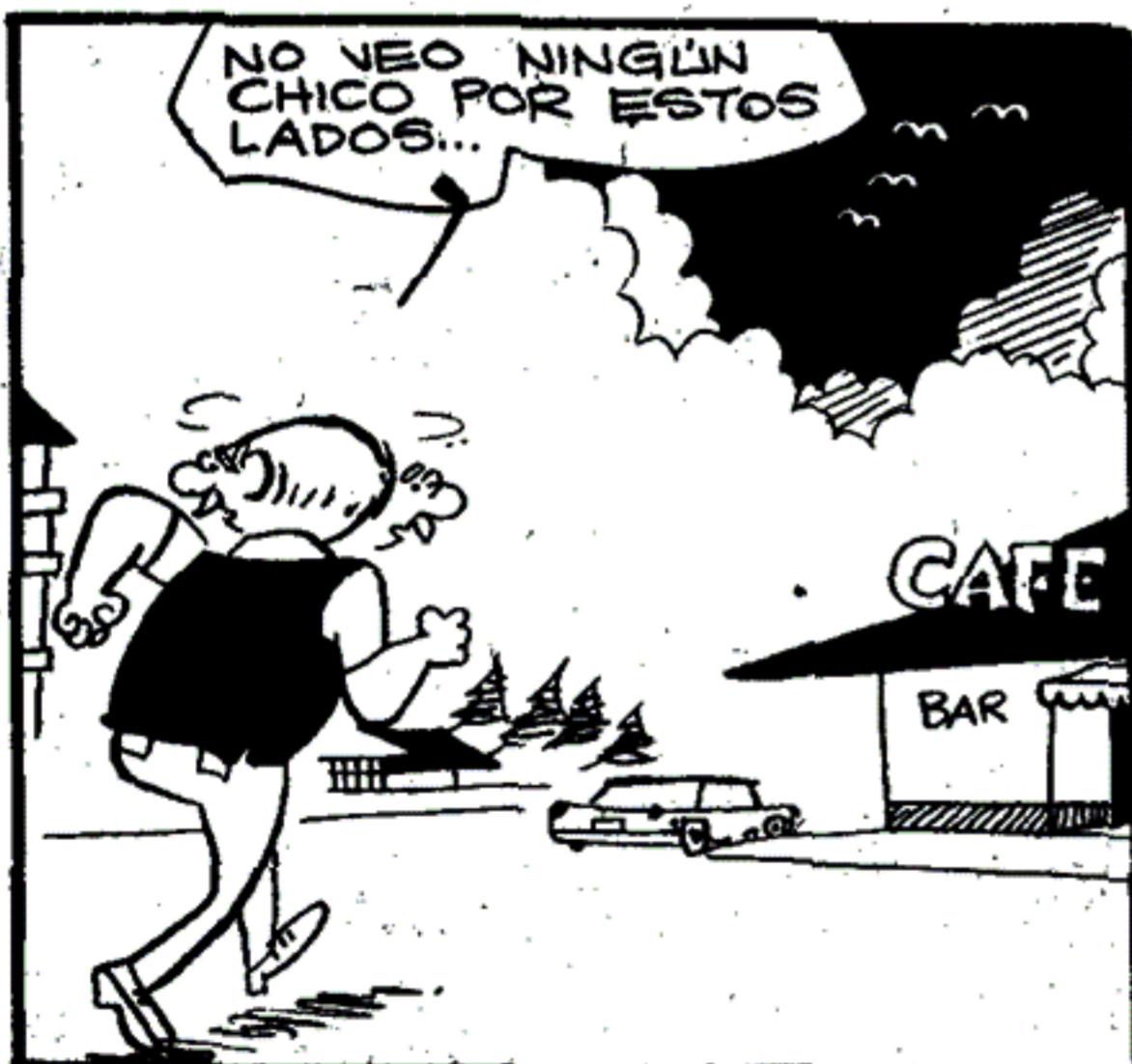




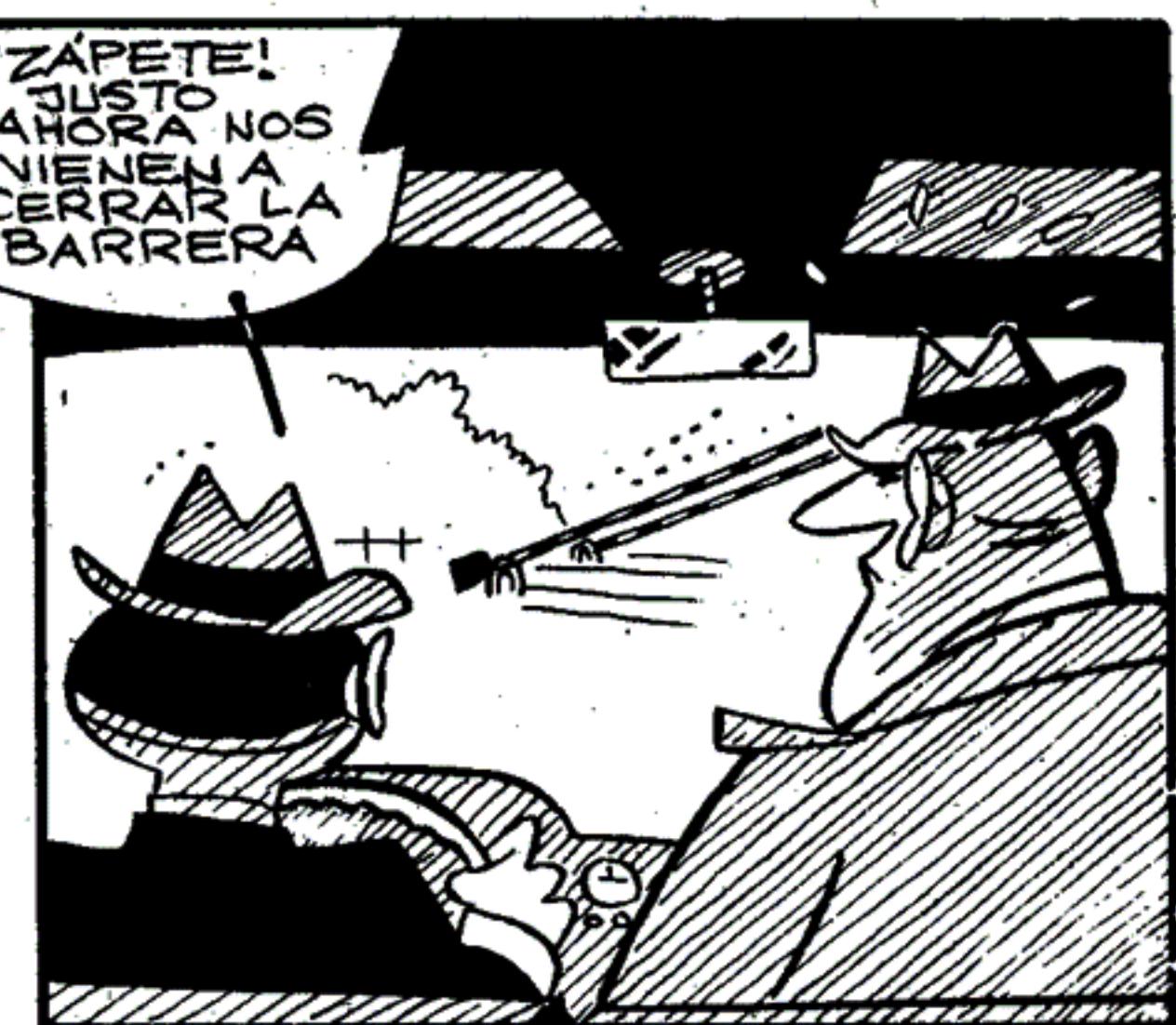
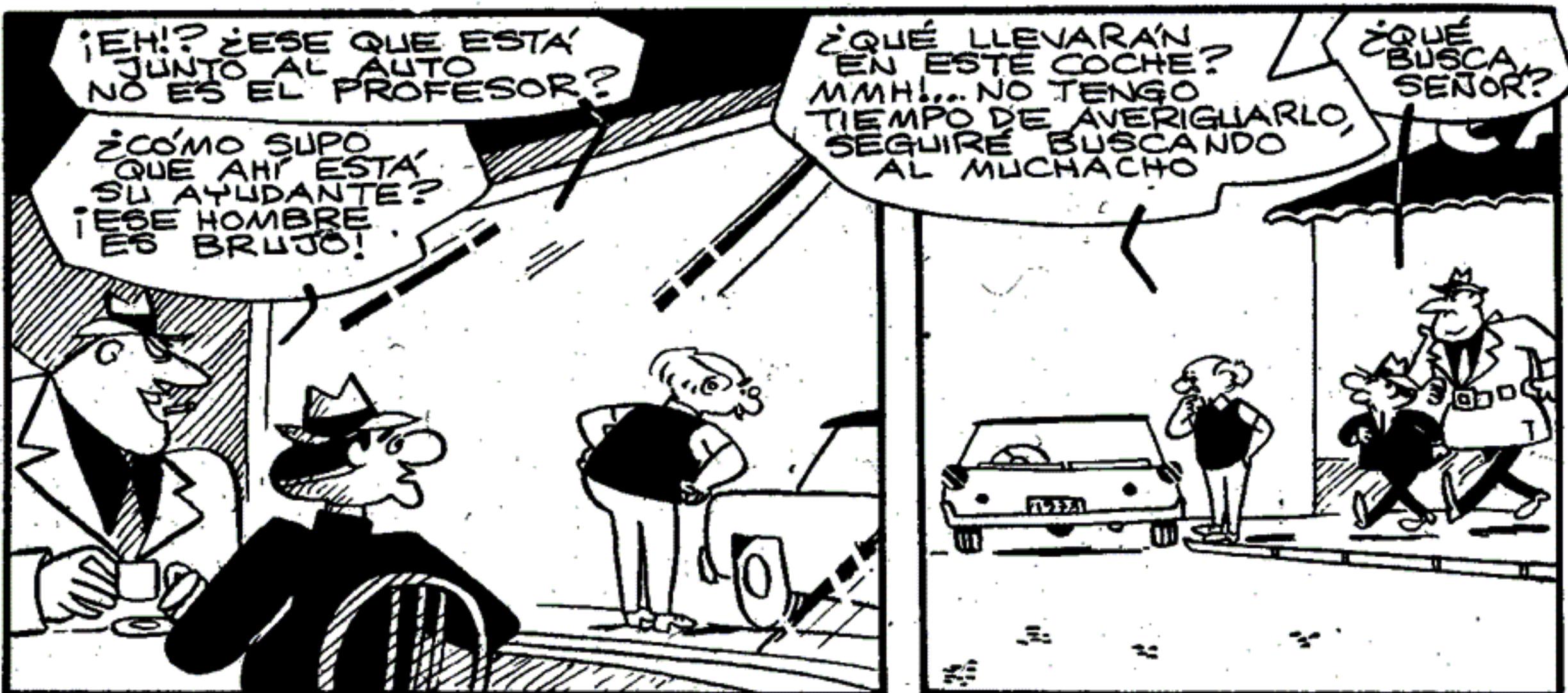
REPROD. ALL RIGHTS IN MAR. 1988, N.Y.

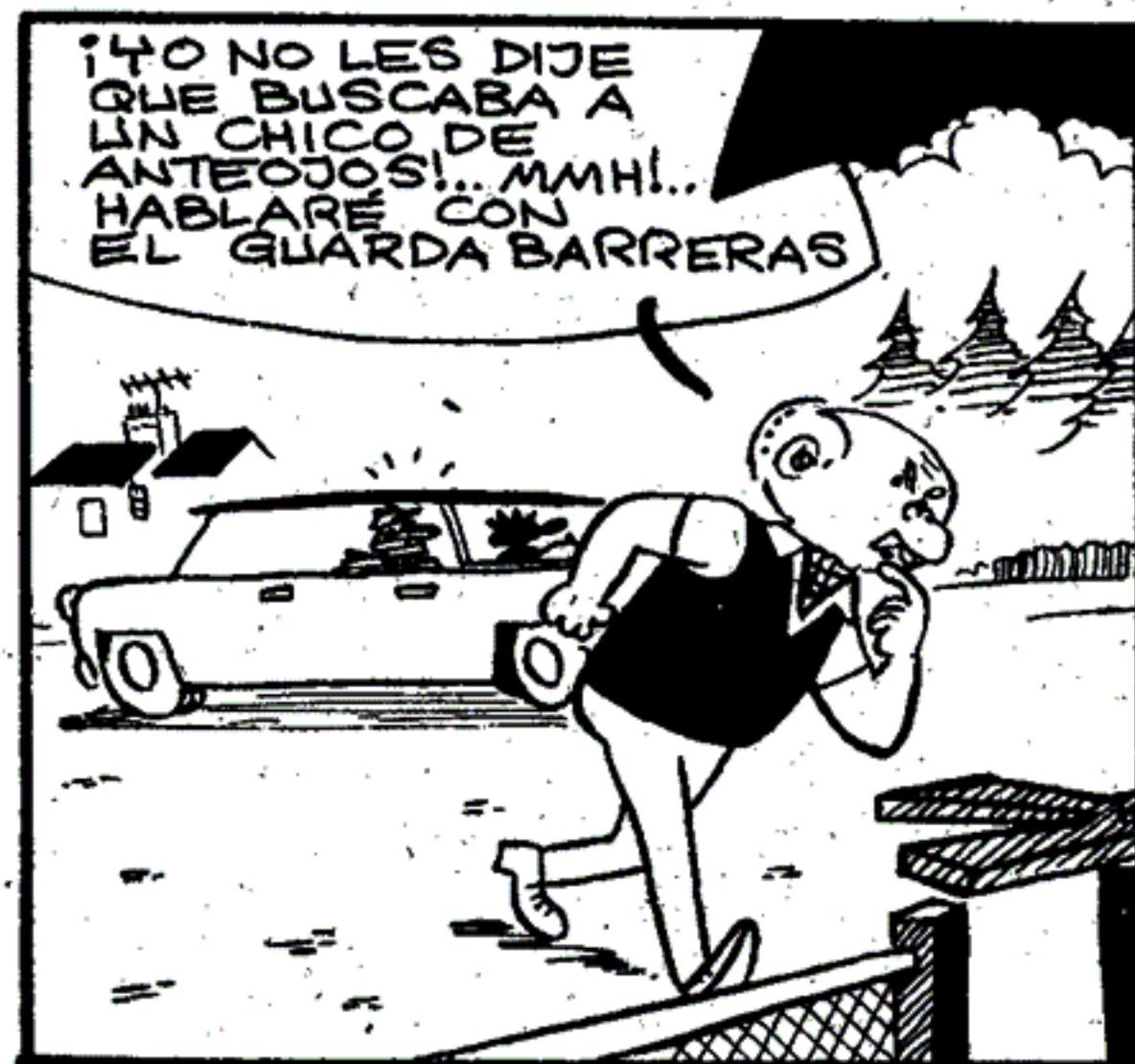






Y EL PROFESOR NO SE EQUIVOCÓ, ESA RADIACTIVIDAD PROVIENE DEL ESTÓMAGO DE RESORTE







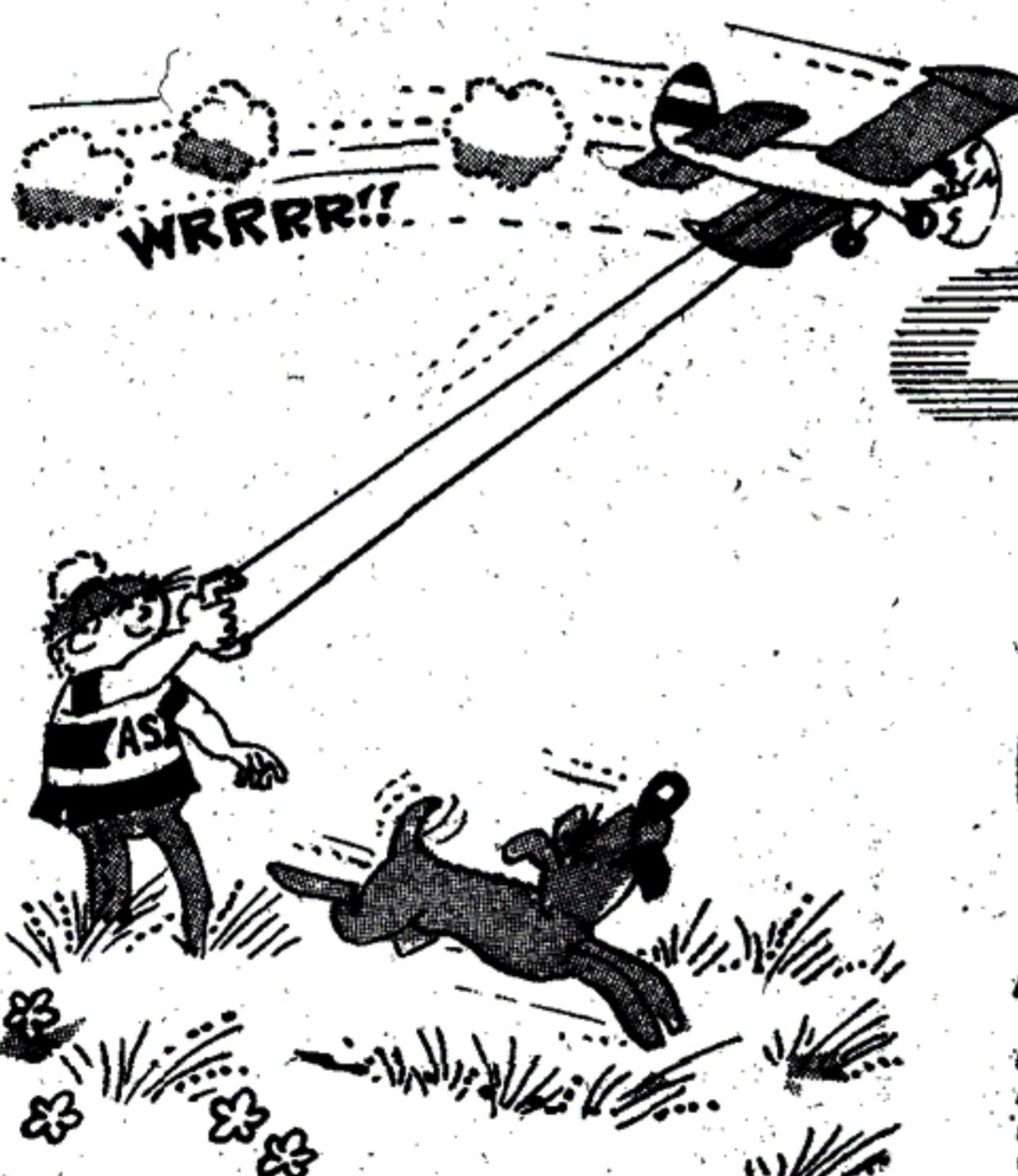
AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

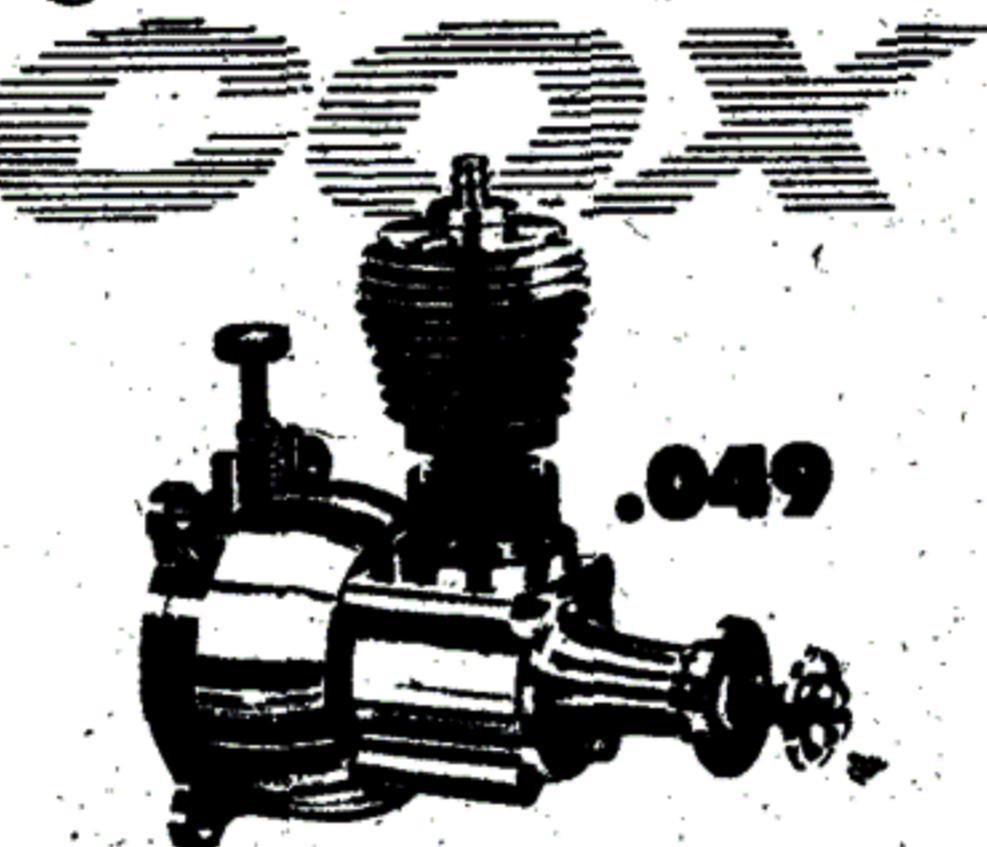
Tel. 37-6030

Buenos Aires

en la casa del hobby



MOTOR



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y listones. Accesorios completos. Planos.

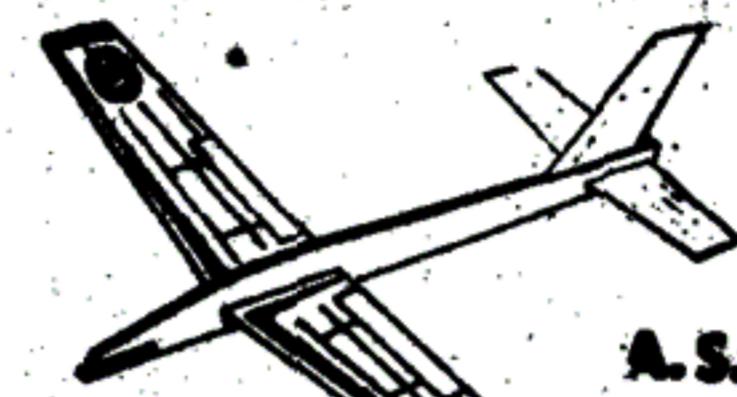
AUTOMODELISMO: Planos comerciales y familiares todos los marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

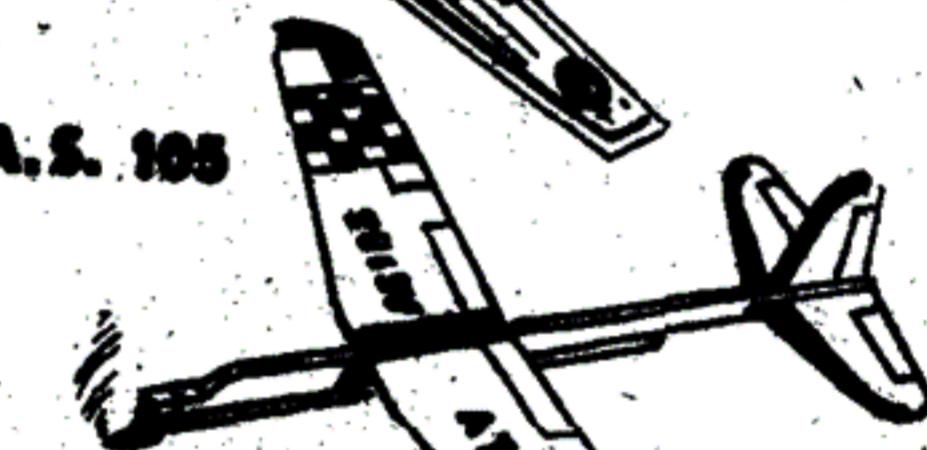
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COMETERIA - IMANES - JUGUETES

PARA ARMAR



A.S. 53



A.S. 105



A.S. 51

SOLICITETO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA



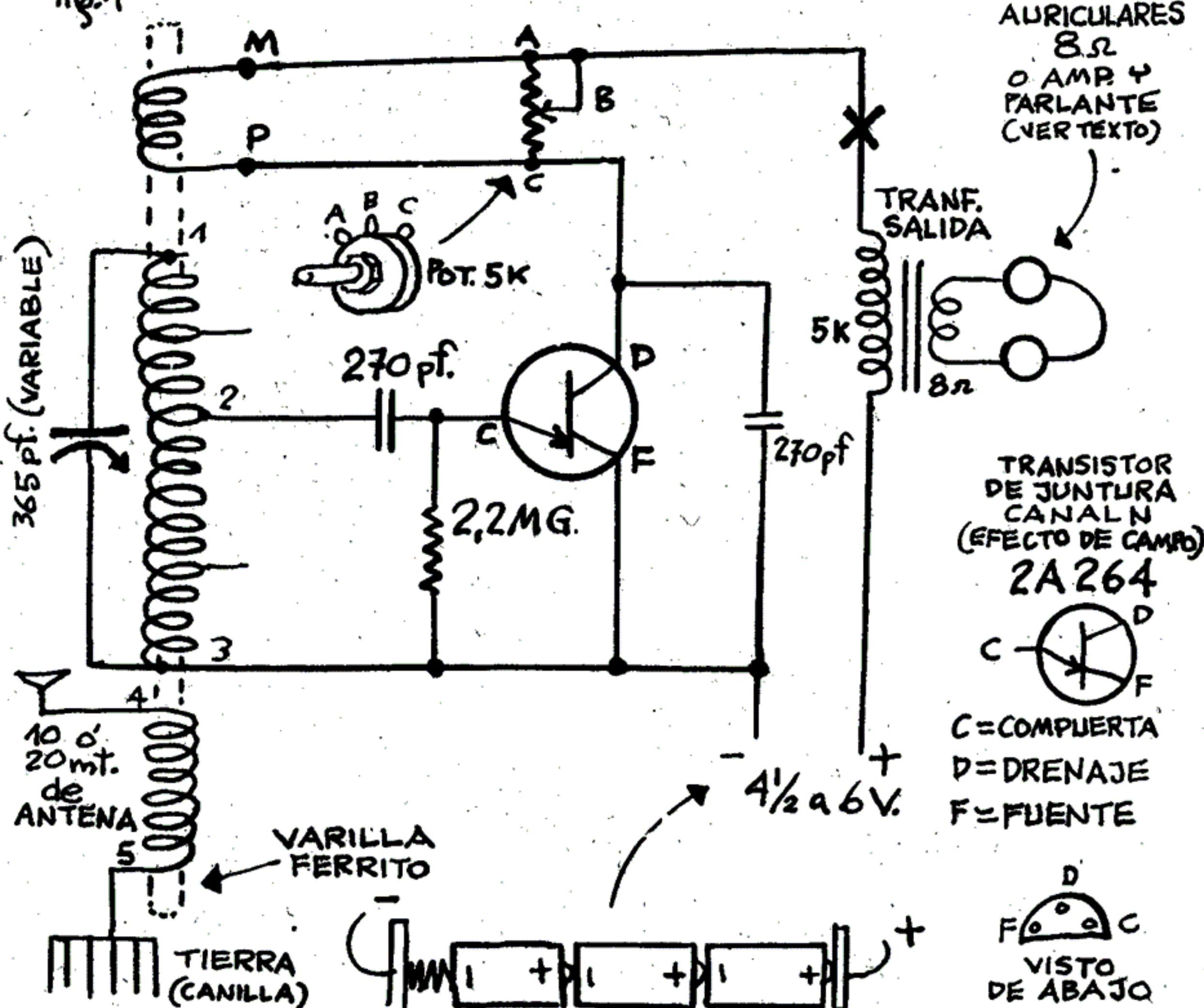
RECEPTOR REGENERATIVO

fig.1

En el número anterior les había prometido transformar el receptor con el transistor de Texas Instruments 2A264 en un receptor regenerativo utilizando los mismos elementos y sólo haciéndole pequeñas modificaciones, la Fig. 1, nos muestra el circuito completo, observen que se le ha agregado una nueva bobina para producir el efecto regenerativo ya que la señal vuelve por intermedio de ella a reforzar la recibida en la bobina de sintonía, al mover el potenciómetro se debe oír un silbido o soplido que desaparece al sintonizar la emisora, con un poco de práctica lograremos darle volumen y regeneración, si no se oyera el soplido invertamos las conexiones M y P.

Otro punto importante es que si a la salida sólo usa un auricular de mil ohms en la parte marcada con una cruz pueden colocarle un choke (impedancia de filtro) de 2,5 mH, el receptor que probamos nosotros no le pusimos el choke porque usamos a la salida un transformador de 5000 ohms en el primario y la misma bobina produce el efecto de choke.

La fig. 2 nos muestra la construcción de las bobinas que se las doy completas para los que no tienen el número anterior, el alambre es el de cobre, esmaltado de 0,5 milímetros de grosor, la bobina de antena y de regeneración deben hacerse más amplias para poder deslizarlas sobre la de sintonía que irá hecha sobre un tubito de cartulina en cuyo interior se deslice una varilla de ferrito de las más largas, las conexiones centrales son para elegir según la emisora que se sintonice la toma del condensador fijo de 150 pf. la sintonía se hace con el condensador variable que puede ser alrededor de 365 pf. digo alrededor para que usen el que posean ya que si tiene más capacidad 500pf. reducirán el número de vueltas de la bobina de sintonía y si tiene menos 250pf

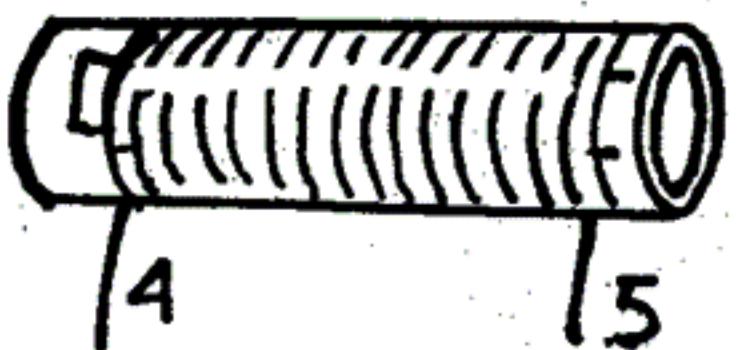


70 VUELTAS AL ALAMBRE DE COBRE
ESMALTADO DE 0,5 mm

FIJAR
CON CINTA
ADHESIVA



Fig.2



ELEGIR
CONEXIÓN
SEGÚN LA
EMISORA
QUE SE
SINTONICE

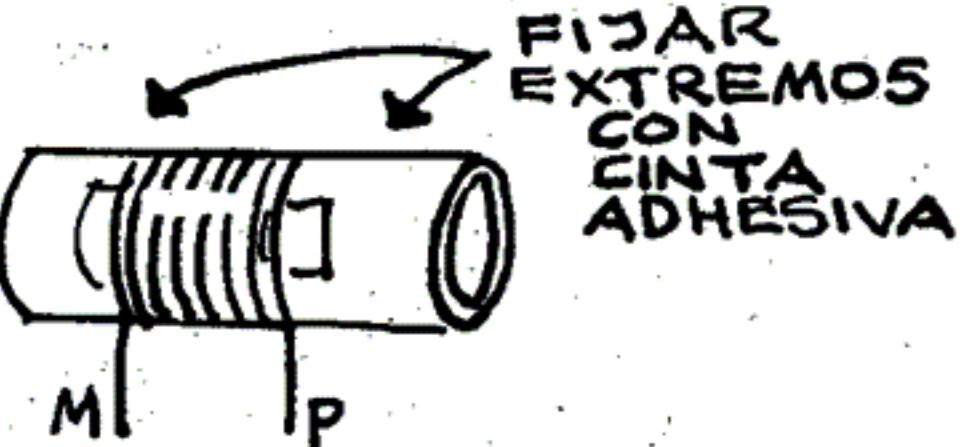
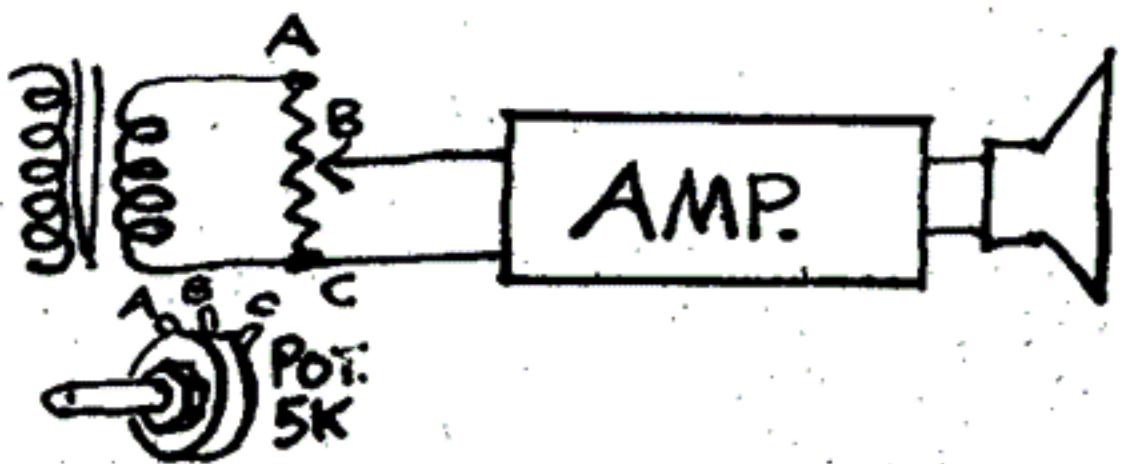
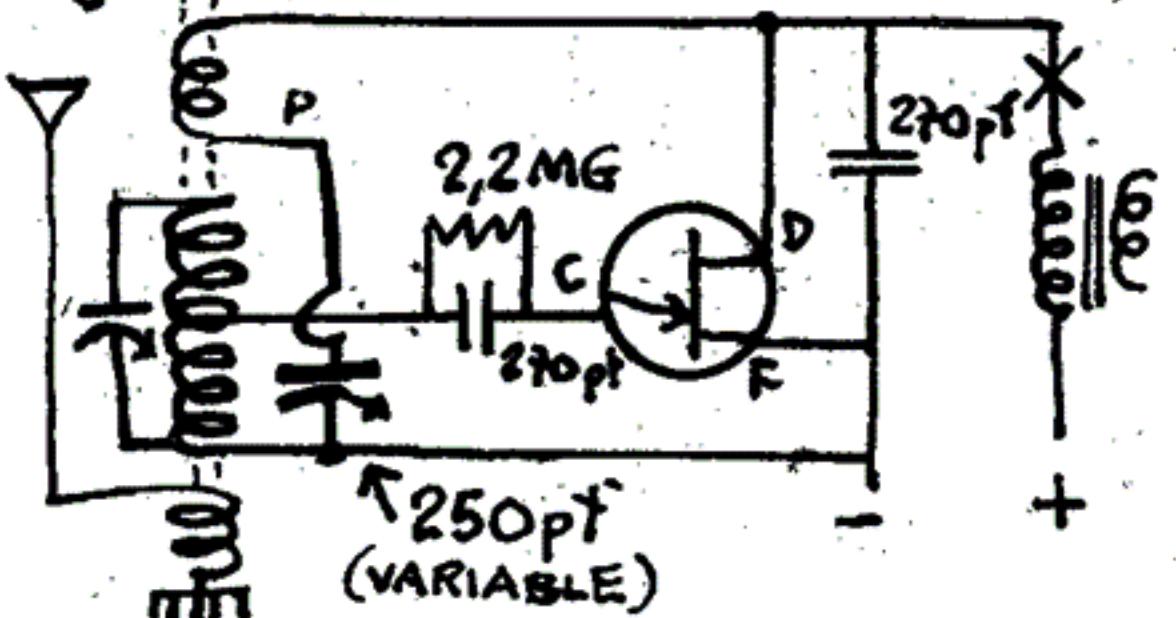


Fig.3



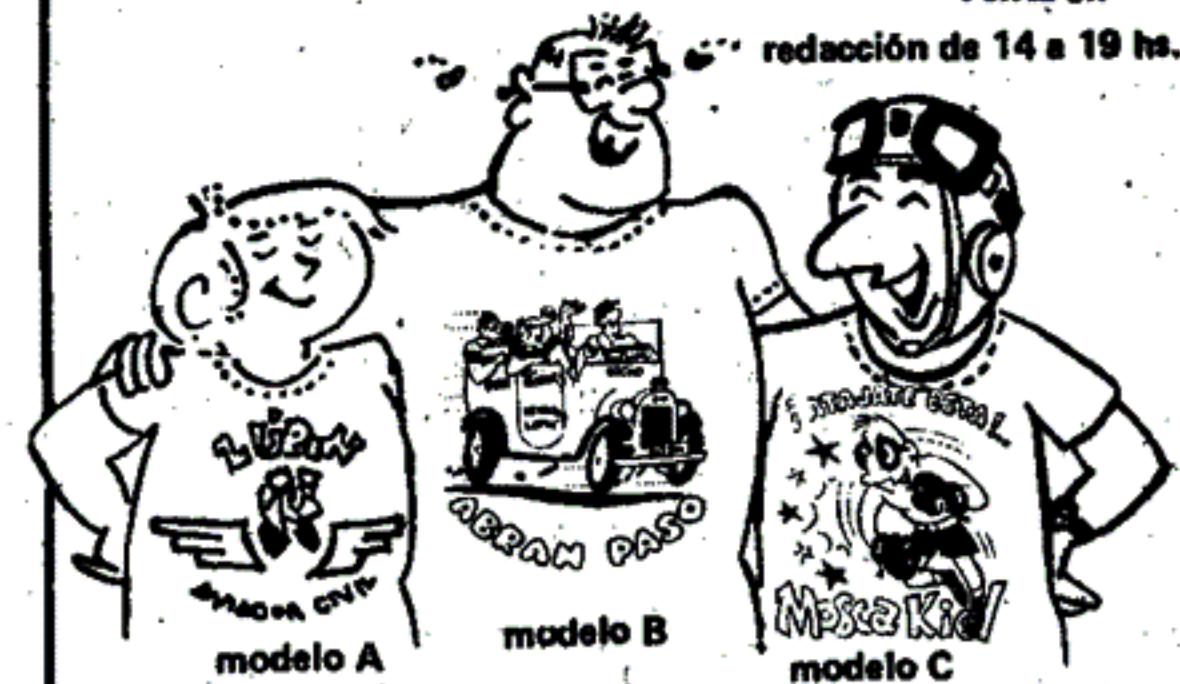
le aumentarán las vueltas a la misma bobina, cuando se hacen estos receptores conviene experimentar así se aprende. La bobina de regeneración se coloca en el extremo opuesto a la de antena y como esta se desliza hasta encontrar el lugar más conveniente, en nuestro aparato la bobina de antena estaba 1 cmt. más allá de la de sintonía y la de regeneración en el otro extremo casi sobre la sintonía, la Fig. 3 nos muestra otra forma de conseguir la regeneración pero esta vez se hace mediante un condensador variable de unos 250 pf. o el que posean, el resto del circuito es igual pero sin el potenciómetro de la Fig. 1 aquí también si no se oye el soplido inviertan las conexiones M y P. Este aparato tiene más volumen que el del número anterior pero los que quieran oírlo con parlante pueden aplicarle a la salida cualquier amplificador de los que les di en el Mini Equipo pero colóquenle a la entrada un potenciómetro ya que el volumen en muchas emisoras es demasiado fuerte más aun cuando se produce el efecto regenerativo.

Chicos, si hay muchos interesados en hacerlo de ondas cortas escriban a la revista y más adelante les daré las explicaciones de como transformarlo.

SI SOS UN FANA DE
LA REVISTA ELEGÍ ENTRE
ESTAS REMERITAS

Venta en

redacción de 14 a 19 hs.



FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGÍ LA TUYA Y
ENVIANOS
EL MODELO
Y NÚMERO
DE TALLE

TALLES
del Número 28 \$ 1.100-
del 30 al 34 \$ 1.500-
del 36 \$ 2.000 -

PARA GASTOS DE ENVIO
AL INTERIOR AGREGAR \$ 800-



Giros postales o giros bancarios, PAGA
DEROS UNICAMENTE EN CAPITAL
FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE
MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825
piso 3º Of. 305 (13631) Capital Federal.



TELESCOPIO ARMADO DE 4" con oculares, filtro y carta celeste \$ 110.000

HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO

NO ES UN JUGUETE...

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3" \$ 8.000.-
4" \$ 12.000.-
6" \$ 22.000.-

también medidas superiores a estas (consultá buscadores, portaoulares, cartas celestes)

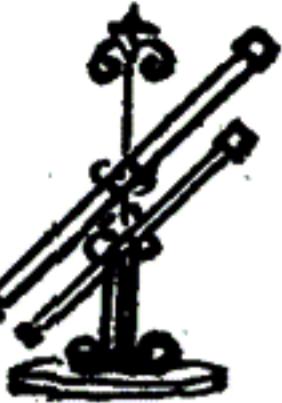
OCULARES tipo Ramsden	4 mm \$ 3.500 -
armados	7 mm \$ 3.200 -
	14 mm \$ 3.200 -
	24 mm \$ 4.000 -

planos del de 3" \$ 150.- planos del de 6" \$ 200.-

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de LUDOVICO HORDIJ - calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

LOS PRIMEROS TELESCOPIOS



Antes de haberse descubierto el telescopio los astrónomos confiaban solamente en su vista, las observaciones se limitaban a la medición de las posiciones aparentes de las estrellas, los chinos y otras civilizaciones habían descubierto las manchas solares, pero a simple vista era imposible descubrir rasgos de alguna importancia en la superficie de los astros, en especial la Luna, que más que las manchas que se observan a simple vista, por muchos milenios el hombre no tuvo otra visión significativa, se sospecha que hubo civilizaciones en América muy anteriores a las que conocemos que tal vez usaban algún aparato óptico pero hasta el presente sólo son suposiciones ya que las pruebas se perdieron en el tiempo.

éxito, por mí mismo, un instrumento tan superior, que los objetos vistos a su través aparecen ampliados más de treinta veces que a simple vista".

El telescopio era un refractor con un objetivo de sólo 2,5 centímetros de diámetro pero en las manos de un sabio pudo realizar entre los años 1609 y 1619 una enorme serie de descubrimientos que jalónan el inicio de la astronomía telescópica, la Fig. 1 nos muestra el principio de un refractor, como vemos la imagen es enfocada por el objetivo y observada por el ocular, la cantidad de aumentos se calcula dividiendo la distancia focal del objetivo por la distancia focal del ocular.

Por aquellos mismos años aunque la historia lo pone



Hans Lippershey, fabricante de lentes, fue el primero en descubrir el principio del telescopio, pero no era astrónomo y tal vez nunca utilizó ese instrumento para observar el cielo.

Por aquellos años (1609) llegó a oídos de Galileo Galilei, profesor de matemáticas de la universidad de Padua, en Italia, el descubrimiento de Lippershey y con todo entusiasmo decidió hacerse su propio telescopio, el éxito obtenido lo comentó en una de sus notas: "Hace diez meses llegó a mis oídos la refacción de que un holandés había construido un telescopio, con la ayuda del cual los objetos visibles, aún situados a gran distancia del ojo del observador se veían distintamente como si fuesen cercanos... Al fin, sin ahorrar trabajos y gastos, he construido con

en duda, otros hombres construyeron telescopios de este tipo, uno de ellos es un inglés llamado Leonard Digges y otro un italiano llamado Porta y también Roger Bacon, sin embargo se tiene la certeza que otras dos personas comenzaron sus observaciones telescopicas al mismo tiempo que Galileo Galilei, uno de ellos fue el alemán Simón Mayer, conocido como Marius y otro el inglés Thomas Harriot, pero la fama se la llevó Galileo por su habilidad y constancia.

Las observaciones que hizo Galileo fueron tan importantes que le dedicaremos un capítulo completo en el próximo número para demostrarles a nuestros lectores que con sólo un instrumento de treinta aumentos Galileo descubrió tanto, que hubiera sido si hubiese tenido el telescopio reflector de 3" y 150 aumentos que poseen tantos lectores de la revista...

AERO SUR S.R.L.

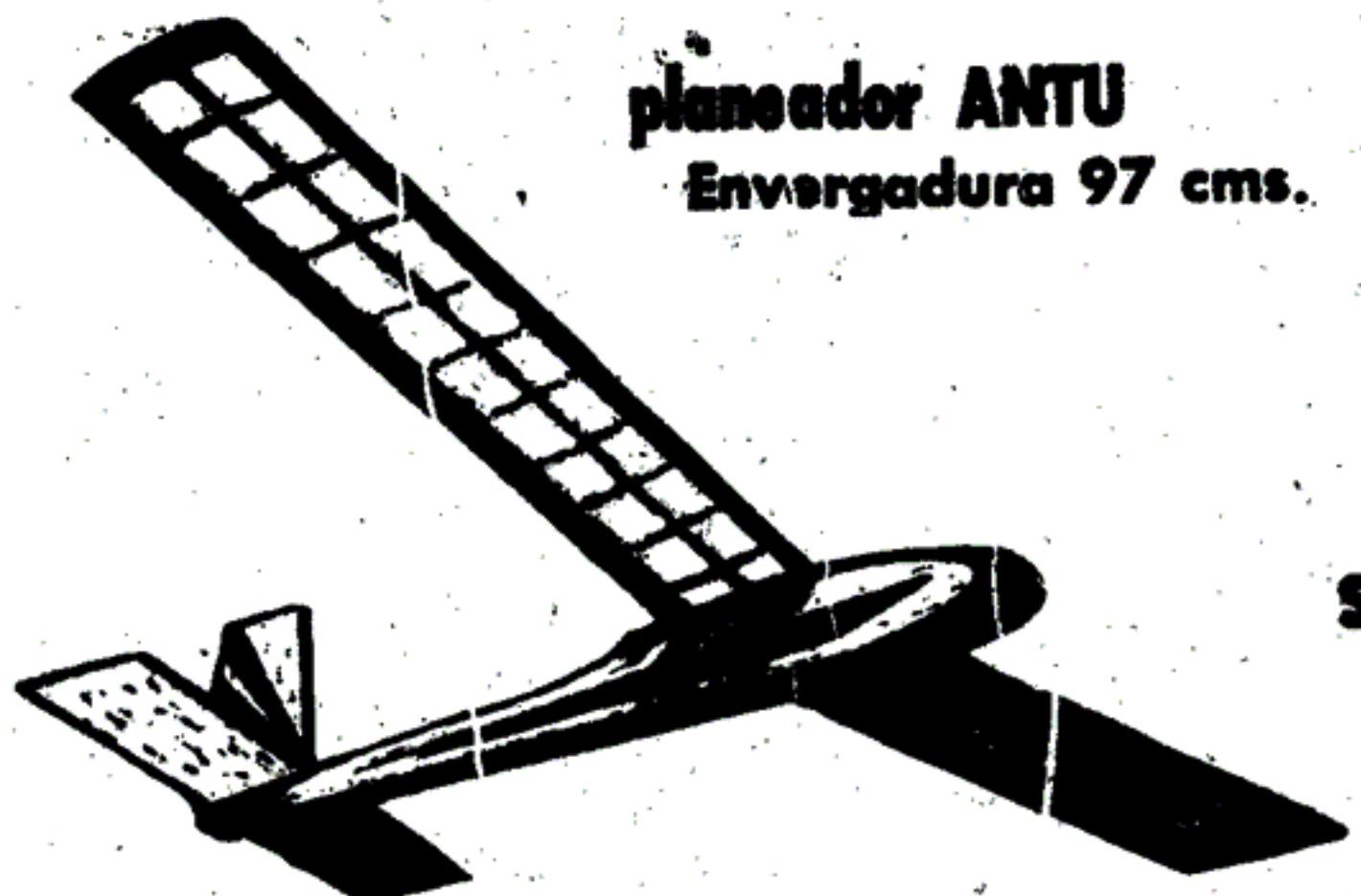
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

La casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



planeador ANTU

Envergadura 97 cms.



SALTAMONTES

Ale 38 cms.



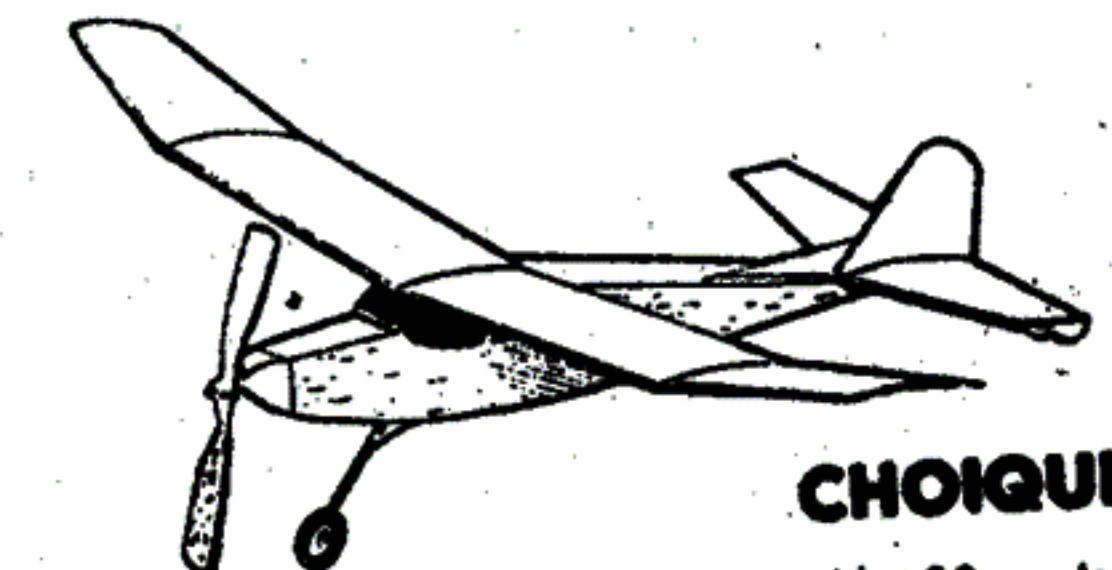
J. NEWBERY

Ale 65 cms.



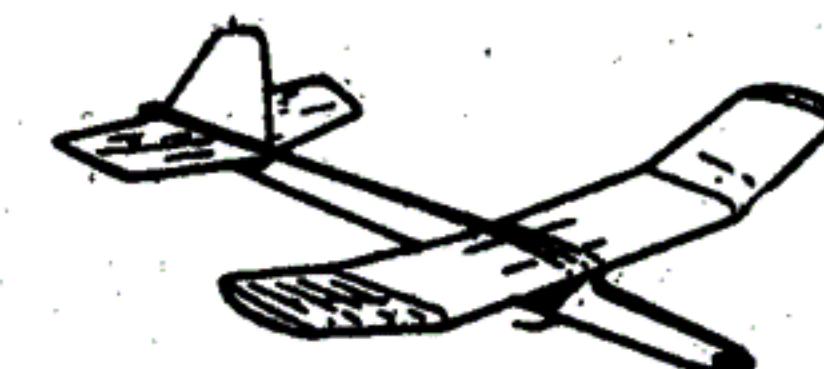
DEDALO

Ale 34 cms.



CHOIQUE

Ale 50 cms.



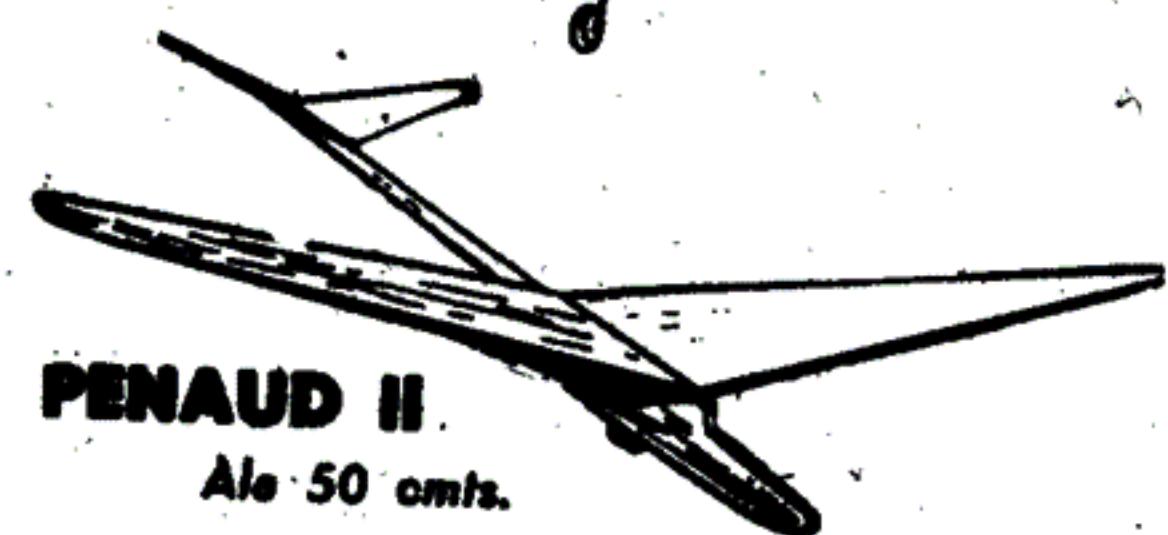
ORIGONE

Ale 66 cms.



EL DORADO

Ale 68 cms.



PENAUD II

Ale 50 cms.

SOLICITETO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

- NUMEROS ANTERIORES -

\$300.- cada uno. Hay en existencia:

126 128 131 134 135 138 139 140 142,

143 144 145 146 147 148 149 .- Ventas en redacción, por la tarde. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de \$ 500- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

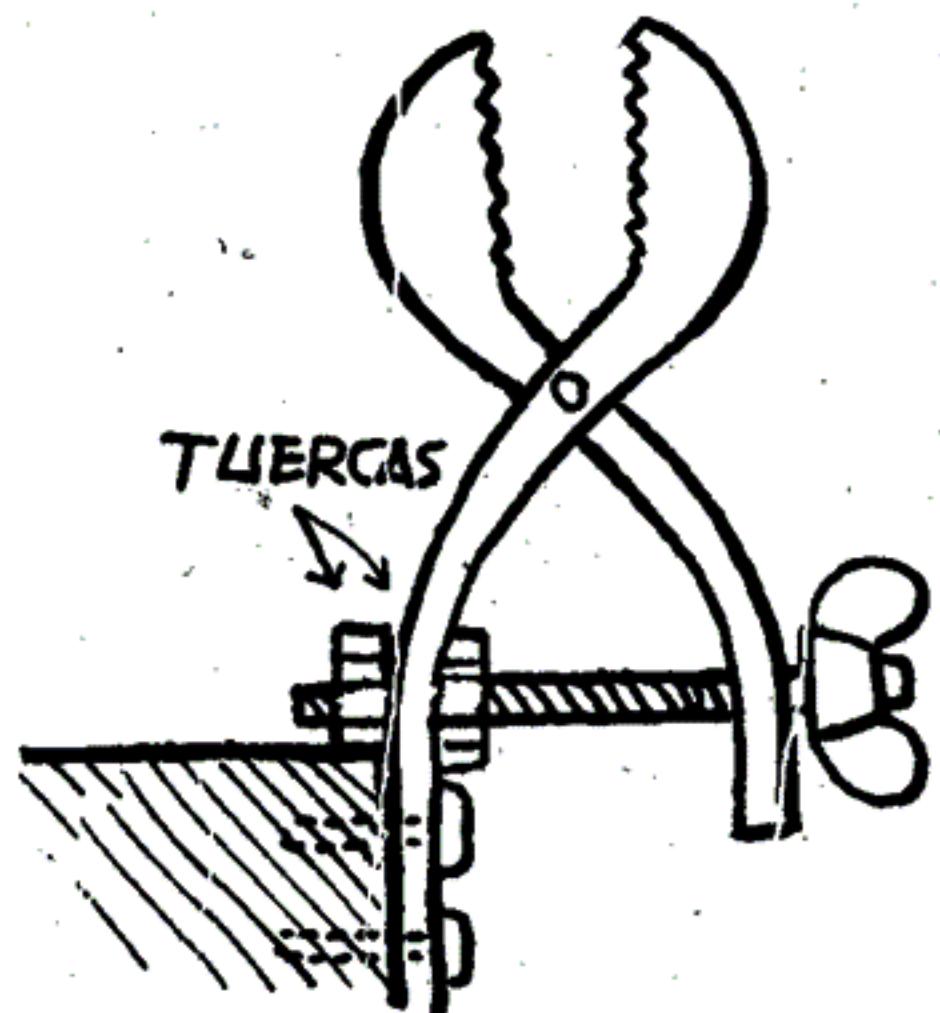
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.



EL RINCON DE LOS

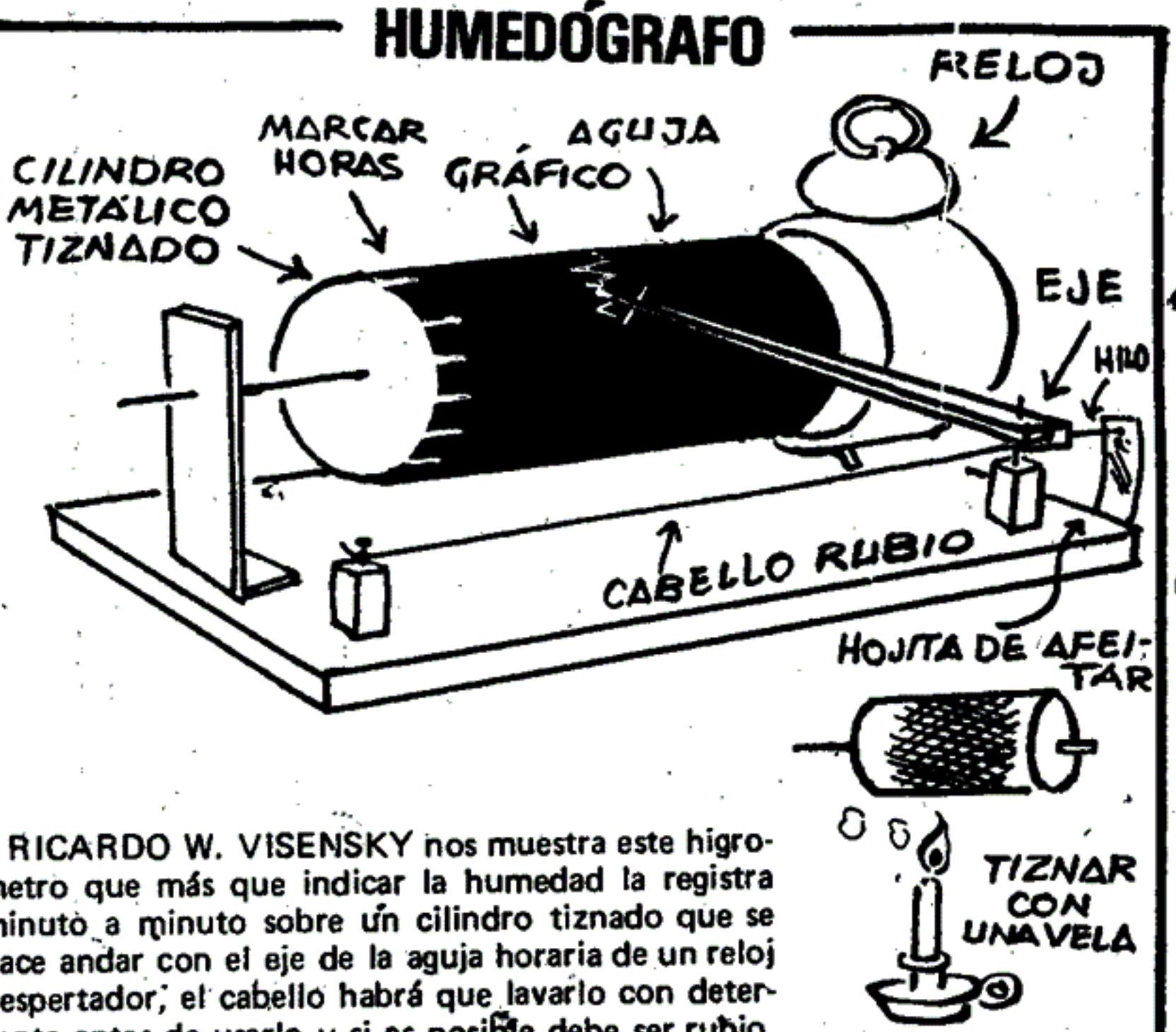
UNA MORSA IMPROVISADA

WALTER A. GOMEZ nos indica como hacer una morsa, los dibujos están mas que claros aunque para hacerla necesitarán la ayuda de alguna persona que posea herramientas ya que hay que perforar y doblar ciertas partes, los tornillos la fijan al banco de trabajo.



CUANDO TENGAS
QUE COLOCAR
CLAVOS Y TORNI-
LLOS OXIDADOS
ÚNTALOS CON
SABÓN

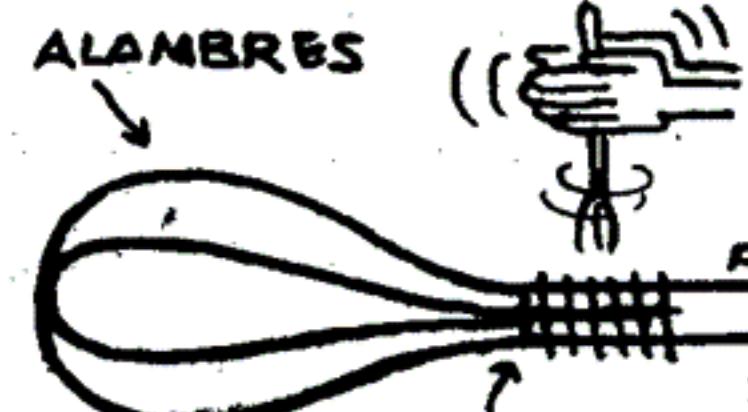
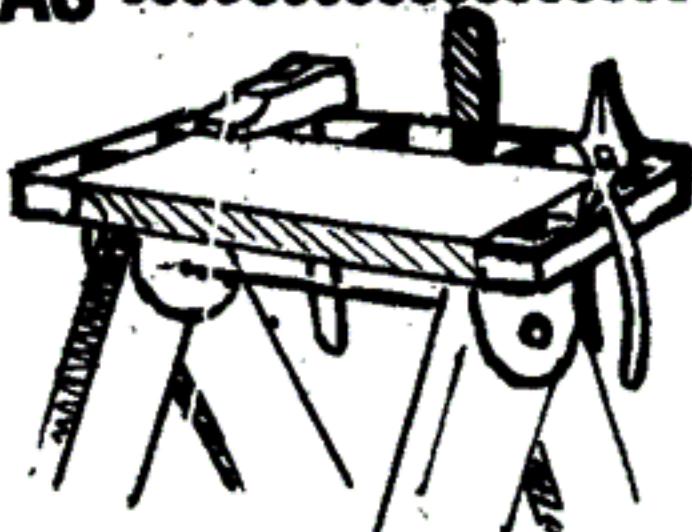
HUMEDÓGRAFO



RICARDO W. VISENSKY nos muestra este higrometro que más que indicar la humedad la registra minuto a minuto sobre un cilindro tiznado que se hace andar con el eje de la aguja horaria de un reloj despertador; el cabello habrá que lavarlo con detergente antes de usarlo y si es posible debe ser rubio.

PORTAHERRAMIENTAS

GUILLERMITO URQUIZA nos indica como colocar sobre plataforma de la escalera un porta herramientas que nos será muy útil para los trabajos en que necesitemos varias herramientas al alcance de la mano.



BATIDORA SUPERSIMPLE

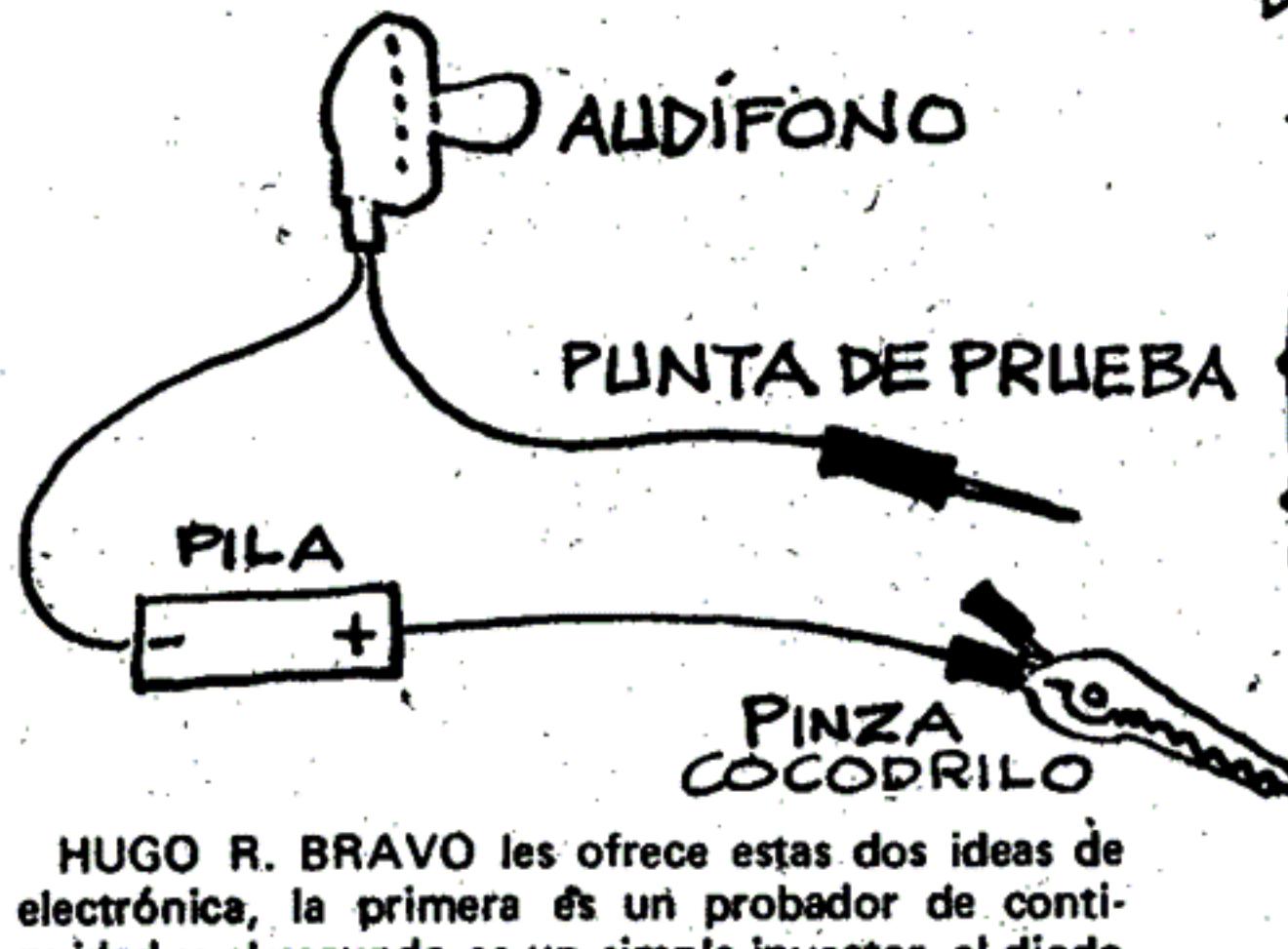
MUESCAS EN EL MANGO PARA QUE LOS ALAMBRES QUEDEN FIRMES

HECTOR R. GAUTO nos envió varias ideas pero esta simple nos gustó y la publicamos para que se la hagan para ayuda de mamá en la cocina.

LECTORES

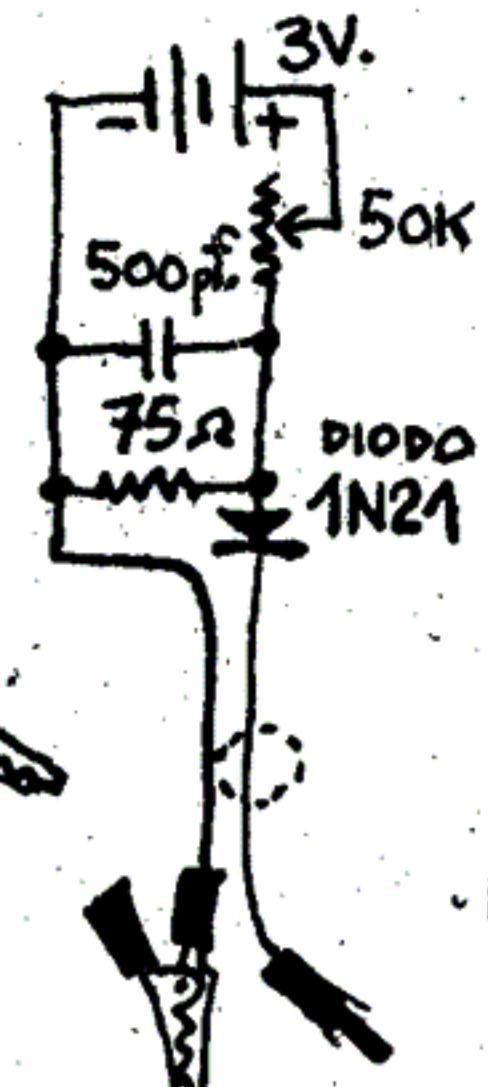
2 IDEAS DE ELECTRONICA

PROBADOR DE CONTINUIDAD



HUGO R. BRAVO les ofrece estas dos ideas de electrónica, la primera es un probador de continuidad y el segundo es un simple inyector, el diodo puede ser un 1N21

INYECTOR DE RUIDO



MINIEQUIPO ELECTRONICO

DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEFRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES



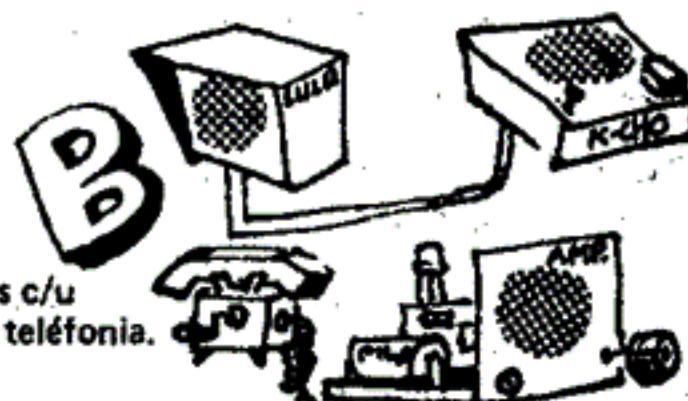
SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE.

MATERIALES

EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfono.



MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrito - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.



PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 4- interior del país (seis meses seis números) simple \$2000.- CERTIFICADA \$ 3000.- (por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada) únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

CHAU, BICHOS, los amantes de la electrónica estarán contentos con el receptor regenerativo superfácil que se publicaron en estos dos números últimos, el artículo sobre la TV es sólo para los más expertos, no hagan como el Bubi que quiso ahorrarse unos pesos y ahora están viendo TV en la casa de al lado, la culpa no la tuvo la revista porque eso le ocurrió hace quince días.

Siguen llegando felicitaciones por el Suple 78 parece que gustó más de lo que el dire habría calculado... y yo le dije, que si sacara todos los planitos y lo llenara de historietas les hubiera gustado más... me miró con una expresión de lástima y misericordia y me respondió "la revista debe tener planitos e historietas, no me vengas con ideas ya analizadas a fondo"

He recibido varios planitos para el Rincón... MARCOS A. CENTURION nos envió un adaptador del ampli para tocadis-

EL MINICORREO DEL GORDI

correspondencia a revista Lúpin (GORDI)

Dnal. Norte 825 - Cap. Fed. (cód. post. 1363) cos... che ¿cuando envian algo lo prueban? PABLO ROSA un receptorcito, lo vimos en otra revista, lo calcaste muy bien, gracias, MIGUEL ANGEL COTTONI nos envió un tablero de pruebas, FRANCISCO C. VERGE una cerbatana muy interesante, GABRIEL AGUILAR una tablita para el asado, ROBERTO MORA un una linternita y un ampli MARCELO FALION, una balsita MAXIMO COLTRO una fuente regulable de 12 V. DIEGO NISTRANGELO, un cohete de PATRICIO RAMALLO, un oscilador y así sigue la larga lista, gracias, chicos,

RAUL J.E. AGUIRRE tus preguntas sobre

los globos nos hacen pensar que no conocías nuestros suples ya que en el del 74 y 77 se dió toda clase de explicaciones para hacer globos de aire caliente y gracias a ellas muchos lectores nos enviaron fotos de sus

VENTAS, CÁMBIOS, ETC.

NESTOR RUIZ calle J. Gómez 514 Temperley. Vende estampillas 60 países \$ 5.000 y un reel Micard N° 10 \$ 3.000, también peces reproduc-tores a \$ 1.000.

ADRIAN BERGESIO calle Richieri 33 Dpto. 1º Rosario. Compra estampillas de todos los países.

EDUARDO ARTURI calle Labarden 173 Bernal. Vende patas de rana "cressi rondine" talla 34-36 Tel. 25-2108.

GONZALO CLOTTA calle Estrada 923, Acasuso Tel. 792-8214 arma y vende aviones de todos

globos volando, tratá de conseguir alguno de esos números y no tendrás problemas como no lo tuvieron los cientos de lectores que los han hecho.

FABIAN O. ROIZEN nos pide la publicación de un buen receptor para las bandas de 80, 40 y 20 metros, está en estudio ya que un LU nos hizo llegar el circuito

los tipos y tamaños para r/c y u/c.

GUILLERMO J. AGNOLETTI calle Céspedes 3492 Cap. Fed. vende revistuchas 12, 24, 32, 69, 95, y 118 llamar al Tel. 54-2836.

PABLO MAGHAROWSKI calle Espora 166 Adrogué Tel. 294-2446. Vende o cambia máquina fotográfica Kodak Fiesta, un transmisor para morse italiano y un telecopio de 4".

HECTOR E. CÓRIA calles Caseros 139. Vende motorcito y Lupins 121-122-123 y compra largavistas del 127 tam-

del que usa pero como las explicaciones son un poquito largas, lo publicarán en dos números.

DICEN LOS LECTORES

JUAN CARLOS CESCO "yo diría que tendrían que poner menos historietas y más planitos de radio y así sería una de las revistas más conocidas" ... opinas al revés

de lo que opino yo pero el dire por lo que podés leer en esta misma página opina distinto que los dos... y ahora los dejo que me están esperando mis amigos Bubi y Bicho que nos vamos a mojar las patitas en las contaminadas aguas de la playa del contaminado Río de la Plata aufwiederschau, bichos, bye, bye.

ñada Rosquín S.F. 2454.

Quiere formar club inv. ovni con chicos de su edad (10 a 14 "saños").

OSCAR PEREZ calle Pumacahua 1510, Cap. Fed. Tel. 921-2124. Cambia motor COX.049 con hélice por walkie talkie.

ADRIAN H. RAMOS calle Ramón Castro 1520, Olivos. 1636 B.A. Vende planeador Penaud 2 y compra cohete de cualquier tipo y marca.

JUAN C. CESCO calle Bermejo 3019 San Justo, B.A. 1754. Inter. correspondencia y material de electrónica, diodos, etc.

LÚPIN - MARZO 1978 - Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 300. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1373511

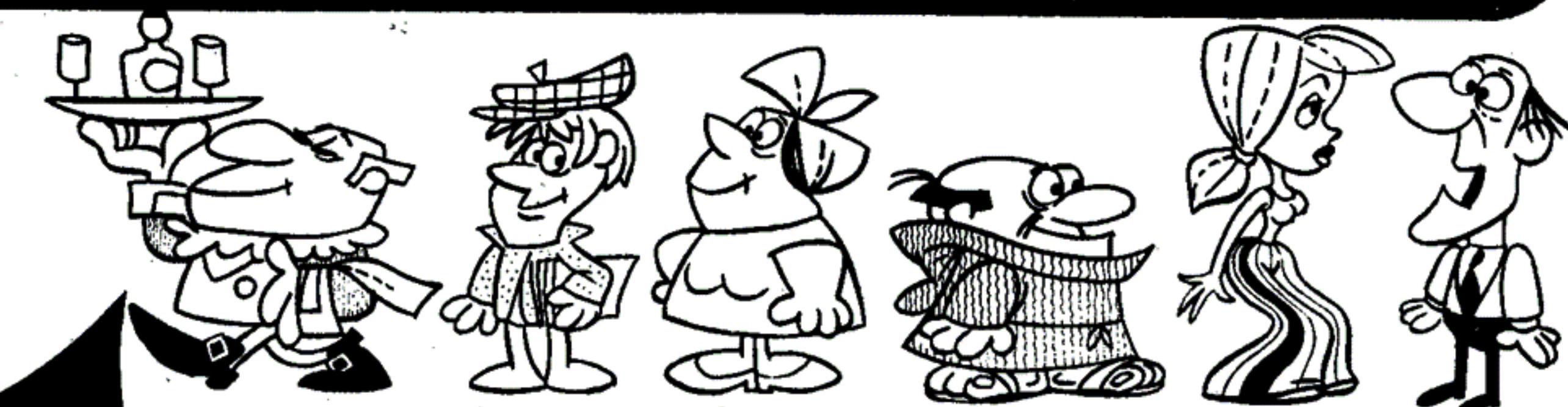
CORREO ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

APRENDE

DIBUJOS ANIMADOS



... y GANARÁS MUCHO DINERO!!!

GRATIS
RECIBIRÁS
LECCIONES
DE DIBUJO



SI NO
DESEAS
CORTAR
EL CUPÓN
ENVÍA
UNA
CARTA



	NOMBRE _____											
	DIRECCIÓN _____											
	LOCALIDAD _____ N.º POSTAL _____											
	PROVINCIA _____ EDAD _____											

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____ Pcia. _____

